

# العرفان

ذو القعدة سنة ١٣٤١

حزيران سنة ١٩٢٣

— ﴿﴾ بين صبداء ومكة ﴿﴾ —

مكثنا في مكة المكرمة الى العشرين من ذي الحجة وكنا اوصينا  
الطوف أن يهين لنا جمالا في ذلك اليوم فهيأنا امتعتنا وحزمناها وذهبنا  
لحرم فطفنا طواف الوداع فحصل لنا من الرقة والأسى لفراق تلك الامكنة  
الباركة مالا يوصف ولا قينا من صلف الجمالة وتعنتهم الشيء الكثير لأنهم  
لم يقبلوا حمل امتعتنا على جمل واحد والحصول على جمل ثان عسر إلا في اليوم  
الثاني لذلك تأخر سفرنا حتى العتمة فوصلنا البحرة الساعة الثانية  
نهاراً ولا تسل عما يلاقيه المرء في تلك المحطة الموبوءة التي يشتد فيها الحر  
هذا عدا ما بها الآجن الذي لا يستطيع المرء أن يسيغه فمن كان في سعة  
من عيشه يمكنه استئجار جمل لحمل الماء فقط من مكة الى جدة  
ونذ بقينا في كوخ من قش أكثريناه بمجيديين الى الساعة الحادية عشرة  
وحبثنا قوض الركب فقوضنا معه وكان مزدحماً فبلغنا جدة صباحاً وضل  
من هوادجنا قرب جدة أحد رفقاتنا فلم يهتد إلينا إلا بعد ساعة من وصولنا وقد  
زلنا هذه المرة في بيت رجل اسمه الحاج رزق محمد ابوزيد دعانا للترول فيه  
وقفا السيد عبد الحسين شرف الدين لأنه نزل به هو وجماة من العلماء



وقد أكرتينا في الطبقة الثالثة بهوا فسيحا مفروشا بالأثاث الفاخر مشرفا على البحر ولقينا في بادي الأمر من سوء خلق صاحب المحل الشيء الكثير لكن لما عرفه البحيري بنا عاد فأحسن مسألكه حتى أنه ودعنا للمحطة قائما بكل ما نحتاجه وارسل عبده الى الباخرة وقد ادينا له اجرة المحل بمدة خمسة ايام ليرة عثمانية وريالين مجيديين فضلا عما اكرمنا به عبده وعبده وكانت هذه الأيام الخمسة شديدة علينا وعلى من تخلف من الحجاج لأن الحوائج في جدة غالية فتباع البطيخة مثلا بريالين مجيديين وتباع تنكة الماء العكر بربع مجيدي وعلى ذلك فقس ومع كثرة الهواء المنعش فالعرق ينصب من الإنسان بصورة دائمة حتى امتلأ جسمنا بشور حمراء وقد زرنا مع صديقتنا قسطنطين افندي يني ووطنينا صلاح الدين افندي الجبال قنصل فرنسا في جدة للتوقيع على الجواز وهو مقيم في اجمل دار في جدة طويل القامة اسمر اللون ذو لحية سوداء وهو من جهات حضرموت اسمه الحاج ابراهيم وقيل لنا إنه فرنساوي يظهر الإسلام لما رآه أخرى لكن رأينا الملامح العربية تلوح على محياه أكثر من الملامح الفرنسية وهو يميل إلى الملك حسين واولاده لاسيما الأمير علي فإنه يحبه حبا جما وهو كريم الأخلاق رأينا منه لطفًا زائدا وقدم لنا شراب الورد والقهوة التركية وكان حديثنا بالفرنسية لأنه لا يحسن العربية جيدا وقلنا له نحن الآن كأننا في لبنان لأن محله ذو هواء رطب منمّش فقال وأنتم في لبنان ولما اخذنا رسم التأشير نصف ليرة فرنساوية ذهبنا اعتذر بأنه ليس له وإنما هو رسم قانوني ولولا ذلك لتركه وهو ذو همة عالية يقوم بجميع اشغال القنصلية بنفسه بدون مساعدة كاتب أو معاون ويلبس غالبا على رأسه كوفية بيضاء وكنا ننام ليلا على السطح وكذلك اهل جدة



ومكة يفعلون هربا من الحر وقد امطرت السماء في احدى الليالي مطرا  
رذاذا ومن عجيب امر باريتي الايطالي وهو اول اجنبي دخل البلاد  
الحجازية وذلك في بدء القرن الحادي عشر الهجري - انه قال ان جدة لا سور  
لما مع أن سورها مشهور وقال إنه لا يدخل جدة مسيحي ولا يهودي  
أما الآن ففيها كثير من المسيحيين وبعض اليهود وإنما يحظر عليهم دخول  
الحرمين مكة والمدينة وما اليهما

ومما يجدر بالذكر أن الشح غالب على الحجازيين على عربيتهم وقربهم  
من البداوة واسباب ذلك قحل ارضهم وانحصار معيشتهم في الحجاج  
واختلاطهم في الأعاجم حتى كثر الشعوبيون بينهم واصبح الشح عادة  
متأصلة بهم ولو اثروا لكن ممالا حظته محافظة أكثرهم على الصلوات الخمس  
ولبس نساءهم اللباس المحتشم وعدم تهتكهن وإن عرف فشوا الفحشاء بينهم في  
غير موسم الحج فذلك ممالا يخلو منه غالب الشعب من الشعوب أوامة من الأمم  
ونهار الخميس ٢٣ ذي الحجة نزل معظم العاملين والسوريين  
الى الباهرتين (أمازون) و (باركشير) ولم تقاعا إلا نهار الجمعة أما نحن  
وركاب باخرتنا (سورية) فقد تأخرنا الى نهار الأحد ٢٦ ذي  
الحجة لأنها تأخرت عن ميعاد وصولها وكان الركاب على احر من الجمر  
واخذنا في تهينة اثقالنا ولما آن وقت النزول شحنا بها عربة صغيرة دخلت  
من وسط دائرة الرسومات بدون مراقبة أو تفتيش واقلمت بنا الباخرة  
قبل ذلك اليوم بساعة ولم تسر قليلا حتى اصابنا الدوار لكبر البحر وهيجهانه  
نكشنا زهاء ٣٦ ساعة بدون طعام ولا شراب ولم يسلم هذه المرة من الدوار  
البحري سوى القليل وبينهم السيد محمد ابراهيم العلامة المعروف الذي  
كان الركاب طريحي الفراش وهو يشتغل في نظم رحلته واغاب الفضلاء



يلتفون حوله في الطريق فيطرفهم بأنواع الفوائد والفرائد والطرائف  
والظرائف وزاد الطنبور نعمة ازدياد ركاب الباخرة لما اشتهر عنهما من الاتقان  
والنظافة وموت ثلاث نساء ورجل سنيغالي وذلك من جدة الى الطور  
وما صحونا وانتعشنا إلا لما قاربنا الطور لكن كدر علينا ذلك الصفو موت  
امراة احد رفقاتنا الحاج كامل وهبه من تجار النبطية وكانت اصببت من شدة  
حر الحجاز بمرض دماغي شديد أفقدها رشدها وكانت خاتمة حياتها بعد  
رسو الباخرة فأرسلت دائرة الصحة قاريا بخاريا مع بعض مأموري الصحة  
والجند فأخذت ودفنت ونسي في يدها سوار من ذهب أنكره متولي  
دفنها لكنه وجد معه بعد التحقيق الدقيق وأعيد لصاحبه بعد عوده الى وطنه  
بمدة وسجن الرجل ثلاثة اشهر مع الأشغال الشاقة وطرد من وظيفته

رست الباخرة في ميناء الطور الساعة الخامسة عربية من نهار  
الاربعاء ٢٩ ذي الحجة فوجدنا الباخرتين (امازون وباركشير) راكبتين  
في القرب منا وما استقر بنا المقام حتى حضر اطباء الصحة وفي طليعتهم  
الدكتور سليم زيدان واصله من قرية النفاخية في قضاء صور وهو من اعز  
اصدقائنا ومن لهم فضل علينا فاحتفى بنا واثار علينا بالنزول للبر وأعد لنا  
أسرة في مكان فسيح لكن عزمنا بعد ذلك على البقاء في الباخرة مع بعض  
الرفقاء وفي تلك الليلة زارنا الدكتور بهجت الميرزا طبيب باخرة باركشير  
ومعه الدكتور نجيب داغر رئيس مصلحة المخابر في الطور فأعجبنا بلطفه  
وكرم اخلاقه وفي اليوم التالي جاءت القوارب البخارية ونقلت اكثر الركاب  
للبر وبعد تبخيرهم وتطهيرهم نقلوا بمربات خاصة (للأحذية) وهي امكنة  
جمعت جميع وسائل الراحة ويوم الجمعة نزلنا للبر بقارب بخاري خاص ثم عدنا ويوم  
السبت سافرت الباخرتان امازون وباركشير ويوم الأحد هو موعد سفر باخرتنا



دعانا الدكتور زيدان لتناول الغداء على مائدته نحن والسيد محمد ابراهيم وللتفرج على  
دوائر الصحة فذهبنا ونظرا لكثرة اشغاله اصحبنا بالدكتور داغر فتفرجنا على الباخر  
وفيهما من النظام والاتقان ما لا يحيط بوصفها البيان ثم ذهبنا للأحذية التي يرضون  
فيها الحجاج وهي بنية ذات عدة غرف بنيت على الجانبين وترك في وسطها رملة  
نسيجة وبها الابار الارتوارية وجميع وسائل الراحة وانتقلنا الى المستشفيات وهي  
من الاتقان على جانب عظيم وفيها الصيدليات المجهزة بأنواع الأدوية والعقاقير والحمامات  
النوعة والامرة المعتبرة والمغاسل البخارية المدهشة وتلك الأبنية العظيمة عبارة عن قصور  
نفحة بنيت على افضل طرز صحي ليس وراءه زيادة لاستريد ورئيسة تلك المستشفيات  
سيدة انكليزية شاهدنا من لطفها وكرم وفادتها ما أعجبنا به غاية الاعجاب وكذلك  
كانت معاملة سائر المستخدمين انا كبيرهم وصغيرهم فأين ما حللنا تقدم المبررات  
والقهوة ورأينا في تلك الصحراء القاحلة والكثبان الموحشة ما لم نر أحسن منه في بيروت  
مدينة الاتقان والجمال الفتان فيالله ما يصنع العلم وما ينتج التعليم وقد كانت تلك  
السيدة الانكليزية تسير امامنا من مكان الى مكان وتشرح لنا عن كل شيء وكنا  
حيثما بالانكليزية فظلت أنا نتقنها فصارَتْ تخاطبنا بها فيننا لها أن معرفتنا بالانكليزية  
لا تتجاوز بعض كلمات فلم تقنع إلا بعد عناء وقد استغرق تجوالنا زهاء ثلاث ساعات  
في عربة خشبية صغيرة تسير على الخطوط الحديدية ويدفعها اثنان من مستخدمي  
الصحة إلى الأمام وإنك ترى تلك الدوائر الصحية العظيمة عبارة عن بلدة كبيرة  
مجهزة بأنواع اسباب الراحة وفيها معمل ثلج ولكل طيب دار خاصة به وكذلك  
لكل مستخدم وقد وضع بين هذه الدوائر ( الكرنيتا ) وبين البلد شريط شائك  
وهي تاهل في موسم الحج فقط وفي سائر السنة تكون مقفلة وقد بنيت باتفاق  
الدول وموافقة بعثة صحية على حسن موقعها وانفتحت الحكومة المصرية على ابنيها  
لثلاثة الف ليلة مصرية في زمن كانت بها الحاجيات رخيصة ولو بنيت اليوم لاحتاجت  
إلى مليون جنيه مصري أو أكثر والفضل كل الفضل في اتقان تلك الدائرة للدكتور  
زيدان الذي لا يكل ولا يمل من العمل أما السوريون عامة والصوريون أو العالميون  
خاصة فإنهم يرون من لطفه وحسن عنايته ما يعجز عن شكره اللسان وللدكتور  
داغر اخلاق فاضلة حبيت به الناس

ولما انتهينا من تجوالنا دعانا الدكتور زيدان لمائدته الانيقة التي قدم بها من شهية



الطعام ولاسيا اسماك الطور المعتبرة ما لا يوجد احسن منه على موائد الامراء والملوك  
واعلمنا أن الطباخ الذي عنده طباخ اللورد كتشزيميد مصر وهو مصري مسلم واخذنا  
نتجاذب اطراف الحديث قتلا علينا من محفوظاته الشعرية ونوادره الأدبية مايجب  
ويطرب<sup>(١)</sup> وابدى تعجبه واستغرابه من عدم نزول السيد عبد الحسين شرف الدين  
في باخرة يوسف بك الزين مع ما اسدى اليه من المعروف وما بذل في سبيل رجوعه  
الى وطنه بعد تلك الايام السوداء مما شاع وذاع في مصر فضلا عن علائق القرى  
الأخرى. وبعد الفراغ من الغداء والسمر ركبنا القارب البخاري ويسمونه (وينش)  
وصحبنا الدكتور الى الباخرة وبعد اجراء المعاملات القانونية عاد الى مقره مودعا  
حافظا له في القلوب ذكرى محبة واحترام لا تقوى على محو هاسر الليالي وكرور الأيام  
ومن المبهج أن محجر (كنتينا) الطور أصبحت بلدة كبيرة قائمة بنفسها أهلة بأطبائها  
وجندھا ومحافظيها ومستخدميها وبجارتها وحوانيتهما التي يجلب لها بعض الاطعمة لكن  
بعد وصولنا نفد البطيخ لكثرة الطلب عليه حتى باع بعض نوتية باخرتنا البطيخة بأربعة  
مجدييات وكان الهواء متصلا فلم نزل للحر أثرا ومع كثرة السمك وجودته هناك فلم  
يكن يجي منه مع الباعة شي لأن رجال الصحة وهم كثيرون يبتاعونه قبل وصوله  
وخلاصة الكلام أن الحاج في الطور يجد كل راحة

### نبذة من تاريخ الطور

الطور في اللغات العربية واغلب اللغات القديمة معناه الجبل . وطور سيناء هو الجبل  
المقدس عند اليهود والنصارى والمسلمين لما جاء الحق سبحانه كايجه موسى عليه السلام  
واقسم به عز وجل في سورة التين فقال ( والتين والزيتون و طور سينين ) وهو عبارة  
عن سلاسل جبال اعظمها سلاسلتان لكل منهما عدة رؤوس موقعهما في جزيرة تعرف  
ببرية الطور أو بر الطور تمتد مثلثة الزوايا بين خليج العقبة وخليج السويس فتتفصل  
بخليج السويس من جهة الغرب عن مصر وبخليج العقبة من جهة الشرق عن بلاد العرب

(١) اسرة زيدان معروفون بالذكاء ولبعضهم مآثر حسنة في الادب وكان اخوه المحامي  
امين زيدان شاعرا اديبا فاضلا وقد توفي في الحرب بالشام وكان بيننا وبينه مراسلة شعرية  
ومن جملة ما كتبه اليشا هذا البيت في ختام عدة ابيات  
هو عارف زين الانام مودة وانا الامين على مودة عارف



يبلغ طولها من الشمال الى الجنوب ١٤٠ ميلا في عرض مثله وهناك قن كثيرة تتفرع عنها يطول الكلام ببيانها ومنها جبل فاران المذكور في التوراة وفي دعاء السمات ويحيط بالقن المرتفعة اودية خصبة فيها الحدائق والبساتين مزروعة عنباً ونخيلاً وكثري وفواكه اخرى أما شبه الجزيرة عدا تلك السفوح فقاحل لا يصلح للثبث وفي برية الطور خرائب مدينة ايلة الواقعة على رأس خليج العقبة عند البحر حيث كانت الوقعة بين الحبش وعرب اليمن والقي ملكهم ذو نواس الحميري نفسه في البحر أنفة من وقوعه في أسر الحبشة

أما الجبل الذي ناجى موسى ربه عليه فيقال إنه الجبل المعروف الآن بجبل موسى والأرجح أنه جبل حوريب وهو المذكور في التوراة وفي دعاء السمات ايضا وعلوه ٦٥٤١ قدما وفي سفح جبل موسى دير قديم مبني على انخفاض نحو الفتي قدم من قمة الجبل بناه يوستينانوس امبراطور القسطنطينية وحصنه وأقام فيه الحرس لصيانة رهبانه وهم اذذاك على ما قيل من بني صالح من العرب وهو متين البناء يحيط به سوران (١) وما زال الدير الى يومنا هذا يسكنه رهبان ارثوذكسيون وفيه مكتبة حافلة بنقائس الكتب والمخطوطات واكثرها دينية (طباعا)

وكان لطور سيناء اهمية كبيرة في الحرب لأن العثمانيين جعلوها ساحة حرب آنذ رطبوا طابع برید باسمها ولا غرو فمي من اهم المواقع واحسن المواضع وفي الجزء القادم إن شاء الله نذكر وصولنا الى البلاد وهناك خاتمة المطاف

#### للاعتبار وأين المعتبرون

قال السري السقطي خرجت من الرمة الى بيت المقدس فررت بأرض معشبة وفيها غدير ماء جلست آكل من العشب واشرب من الماء وقلت في نفسي إن اكن اكلت وشربت في الدنيا حللا فهو هذا فسمعت هاتفا يقول يا سري فالنفقة التي اوصلتك الى هنا من أين هي؟ وقال قثم الزاهد رأيت راهبا على باب بيت المقدس كالواله فقلت له اوصني فقال كن كرجل احتوشته السباع فهو خائف مذعور يخاف أن يسهو فتفتسه أو يلهو فتنتهشه ليله ليل مخافة إذا أمن فيه المعتزون ونهاره نهار حزن إذا فرح فيه البطالون ثم انه لي وتر كني فقلت زدني فقال إن الظمان يقتع بيسير الماء



## الى من يريد الاشياء محسوسة

بلينا في عصرنا ( والعياذ بالله ) ببعض المتطفلين على موائد الكتاب وهو لم يقتل العلم خبرا . ولا درس الفنون سبرا . فكل ما اعصوب عليه وعلى امثاله امر من الفطريات اخلد الى انكاره وراح كاهل فكره بالجمود . متمسكا في الانكار بقضية واهية . وما ادراك ما هية وهي وجوب الاعتقاد بما يلمس بالكف لا غيره ثم زاه من وجه آخر يسلم بمسائل بسيطة غير محسوسة ولا ملموسة ( بأن ادراكها سهل عليه أو نافع له ) فيعتقدها ويبنى عليها علالي وقصورا . فتجده ييدي بكل اعتقاداته من نسل فلان ويطالب بواريث آباءه ويفتخر بمجدهم وهو لم يكتسب علمه هذا عن حس . وتجده يحكم باولية المادة وقدم العالم في حين أنه لم يقتبس علمه وحكمه عن حس لا هو ولا غيره

نعم قد سمع أن المحسوسات من اقوى الدلائل العلمية فخالها المنحصرة المحشورة ليت شعري وشعره لم يحكم على الكائنات طراً بالزمان وعلى الزمان بالازلية والابدية وكل ذلك عنده قطعي ولكن غير محسوس

ألا يرى لمجموعة العالم احكاما يثبت بعضها بيقين وينفي بعضها بيقين كالنهاية أو اللانهاية وهو لم يحس اللانهاية ولا النهاية ولا حس بمجموعة العالم عالم . المحسب أن الأرض مخلوقة قبل ماكنيتها بألاف اعوام بل مئات الملايين من السنين وهذا حكم لا مجال للحس فيه وانما مدركه الاستنتاج واللوازم الأثرية

ألم يقل بتحرك الأرض وسكون الشمس وكلاهما خلاف المحسوس وانما غلب على حكم الحس قضاء العقل بطريقة الاستنتاج من الدلائل الفنية ألم يحتلق الأثير المائى للفضاء وليس ذلك مما يهتدي الحس اليه بل اقتضى تعليل سير النور واهتزازاته الى ابصارنا أن تحتلق هذا الجوهر اللطيف اليس يعتقد وجود بلدان ومدن لم يحس بها قط ولا منشأ لعلمه غير التواتر المستوجب لليقين

نعم قد استمع نبأ ونسي انباء . وحفظ شيئا وغابت عنه اشياء . سمع أن الفلاسفة يعدون المحسوسات من اقوى الدلائل العلمية ولم يعلم انهم ذكروا للعلم واليقين مبادئ ومناشئ شتى



منها ( المحسوسات ) كالنار في احراقها والشمس في اشراقها . ومنها ( المتواترات ) كوجود مكة واميركا ونحوهما لدى من لم يرها

ومنها ( الاوليات ) كاستحالة اجتماع النقيضين وارتفاعها وان المعلول لا بد له من علة ومنها ( الفطريات ) مثل كل كل هو اعظم من جزئه وكل خط اقصر هو اقرب وبحكمها قبح الظلم وحسن الاحسان وان المخاوف تجنب والطامع تتبع الى غير ذلك اذا فليس من الحكمة والساد ان تحصر اليقين في دائرة المحسوسات وتجعل ما تلمسه بكفك هو معيار الرد والقبول ثم تعرد لا تحسب وزنا للوازم العقول ولا تعطي لطريقة الاستنتاج قيمة ولا اهمية

كيف وأن الحس معرض للخطأ والزلل اكثر من غيره . كما أن طاليس اليوناني ذهب الى أن جرم الشمس ليس اكبر من حجمه المحسوس اعتمادا على أن البصر اصدق الحواس وقد تحقق بعده أن الشمس اكبر من ارضنا باربعة عشر الف الف مرة كما حكم الحس قرونا واجيالا بأن نور الشمس بسيط ابيض ثم حل المنظر الطيفي ( اسبكتروسكوب ) نور الشمس الى سبعة ألوان قزحية مركبة

أو ليس الناظر الى قطار المطر يبصره في نزوله جبلا من الماء كخط من السماء والحقيقة أنه قطرة مفردة . وكذلك الشعلة الدوارة تخاله الباصرة دائرة من النار ساكنة والحقيقة أنها قطعة متحركة . وكذلك جالس السفينة يبصر الشواطىء متحركة الى خلاف جهته والحقيقة أنها ساكنة وهو المتحرك . وكذلك يرى ظل الأجسام الربعة كرويا في ابعاد المواقع والحقيقة خلافه

فلو كنت ( أيها الحسي ) عبدا للمحسوسات كما تدعي فماذا تصنع تجاه اعمال الشعوزين والسحرة والفوائيس السحرية وكل مظاهر الخداع والتسويهاات التي يذعن بها الحس أولا ثم يزيل العقل عنها الغشاء بتور حكمته

وانك (أيها الحسي) لو كنت بين اهلالي (وستمرلند) حين ما رأوا بأعين رؤسهم ذات يوم جيشا من الفرسان سائرا في طبقات الجو اقلقت (أيها الحسي) مثل ما قلقوا واشاعوا الاشاعات العجيبة عنها . وكيف لا يعجب المتدينون بالحس وهم قد رأوا فوق الغمام الكلل هامة الجبل الشاهق اجناد اسائرة على صهوات الخيل ؟ حتى اتاك العلم مطرحا خارا الشبهة عن محيا الحقيقة . مبينا لك امثلة انكسار النور وانكسار الأشعة



وهل تتذكر (ايها الحسي) ايام نعمة اظفارك أنك كنت ترى في ضفاف الأنهر صور  
الاشجار مقبولة في داخل الماء فتسأل من هم اكبر منك عن هذه الاعجوبة ولا ترى من عجيب  
ثم تعود ولا تكثرت بها بعد ذلك من كثرة الرؤية لاشباهها وانكشاف خداع  
الحس لديك

ولا بد قد صادفت يوماً ما بعينيك سراباً ببقعة يحسبه الظن ماء فإذا اتاه لم يجده  
شئاً الى غير ذلك مما لا يحصى من موارد زلة الحس وخطأ السمع والبصر  
فكيف يطمنن اخو العقل بعدئذ بحكم الحس اكثر من استنتاج العقل  
فهلاً مهلاً « ايها الحسي » سر معنا رويدا رويدا فلا تفرط كالبهايم أو مثل  
هيوم (١) مقتصر على المحسوسات فقط ولا تفرط كالسوفسطائية أو ابيقورس (٢)  
فتشك في كل محسوس وتعد الحواس خداعة كلها لا تخدم الحقائق بشيء . بل توسط  
واتبع بين هذا وذاك سبيلاً . فاعط الحس حقه والعقل حقه قبل أن ينسد عليك باب  
العلم وينفذ سلطان الوهم على الفهم فتعود رجعاً الى الدور الحجري وتضسر الكمال البشري  
هبة الدين الحسيني الشهرستاني

### حكم عربية

اجتهدوا في العمل فإن قصر بكم ضعف فكفروا عن المعاصي

(النبي صلى الله عليه وآله وسلم)

العفو عن المصرا لا عن المقر ، قطيعة الجاهل تعدل صلة العاقل ، اتقوا من تبغضه  
قلوبكم

(الإمام علي عليه السلام)

تجاوز عن مذنب لم يسلك الاقرار طريقاً ، حتى اتخذ من رجاء عفوك رفيقاً  
(ابن المعتز)

الأيدي ثلاث يد بيضاء ويد خضراء ويد سوداء فاليد البيضاء هي الابتداء  
بالمعروف واليد الخضراء هي المكافأة على المعروف واليد السوداء هي المن بالمعروف  
(يونس النجوي)

(١) هيوم داود فيلسوف إنجليزي (١٧١١-١٧٧٦) كان يرى المعارف الحقيقية في دائرة  
تجربة الحواس (٢) ابيقورس فيلسوف يوناني (٣٤١-٢٧٠ ق م) ينسب اليه ربي الحواس  
بالخداع دائماً وانها غير موثوقة في احكامها



## اسماء قرى جبل عامل

في القرن الثاني عشر

٦

كفر دمان (١)

(١) على ميل من النبطية شرقا وهي من املاك يوسف بك الزين وله فيها دار  
 هي مقره الثاني بعد مقر صيدا تبلغ نفوسها حسب الاحصاء الأخير سبعمائة نفس .  
 والموقعة التي حدثت سنة ١١٨٥ هـ ١٧٧١ م بين الأمير يوسف الشهابي والعاملين  
 وتعرف عند بعض مؤرخيها بمجاذنة الجروقي أو الزهراني وعند البعض الآخر بمجاذنة  
 النبطية تعرف عند العاملين بمجاذنة كفر دمان فتابعناهم على التسمية بهذا التعليق وسببها  
 عند من ارخوها من غير العاملين أن الشيعة لما كان ميلهم الى الأمير منصور الشهابي  
 والي الجبل الذي انتزع الولاية منه بالمكيدة ابن اخيه الأمير يوسف وخلع عليه خلعتها  
 درويش باشا والي صيدا بايعاز والده عثمان باشا والي دمشق لم يرقهم ذلك ونبدوا  
 اطاعة درويش باشا وامتدت ايديهم الى الأطراف واطهروا الشحنة على الأمير يوسف  
 وظاهرهم على ذلك حليفهم الشيخ ظاهر العمر الزيداني فغاضه ذلك وشجعه عثمان باشا  
 على غزو الشيعة فجمع الجموع من لبنان واستنجد بجذاله الأمير اسماعيل امير حاصبيا  
 الذي ناله منهم الأذى باعتدائهم على اطراف ولايته لقتالهم ونهض من دير القمر  
 بجحفل جرار يبلغ زهاء العشرين الفا فرسانا ومشاة على رواية الأمير حيدر والشدياق  
 وثلاثين الفا على رواية القس روفائيل كرامة وسار في شهر ربيع الأول (اول تشرين  
 الأول) بالسكر قاصدا قرية جبع الخلاوة وفي مروره احرق قرى اقليم التفاح الى  
 أن بلغ القرية المذكورة فاحرقها وقطع اشجارها وهدم ابنياتها وبات هناك ليلتين وسار  
 الى ينبوع المأذنة وبات هناك فحضر اليه كتاب من خاله الأمير اسماعيل أنه قادم اليه  
 بمساكره وأنه اتاه كتاب من المتأولة عن يد الشيخ علي ظاهريساأونه العفو عنهم وأنهم  
 يقدمون اليه كل ما يريد منهم وسأله الأمير اسماعيل أن يتأخر الى حين وصوله فأبنت  
 مشايخ البلاد فشى بمساكره وكان عسكر المتأولة مجتمعا في النبطية وعدده ثلاثة



آلاف وعندهم الشيخ علي الظاهر وفي وصول الأمير الى قرية كفر رمان احرقها وتوجه الى النبطية فلقى شزيمة من عسكر المتاولة تبلغ خمس مائة فارس ووقع بينهم القتال فانكسر عسكر الأمير كسرة هائلة لم يعهد لها مثيل في هذه البلاد حتى أن كثيرا من العسكر مات تعباً وعطشاً ومنهم من اختلت عقولهم فلم ينتبهوا الى انفسهم ومنهم من القوا ثيابهم واسلحتهم غنيمة العدو يشتغل بها عنهم ومات في تلك الموقعة من عسكر الأمير أكثر من الف وخمسمائة قتيل واوصل اليهم باقي عسكر المتاولة لا سلم منهم احد . واتفق في ذلك الوقت وصول الشيخ كليب نكد ومعه جماعة من رجال المناصف فتناوشهم في وعرة هناك وشغلهم عن العسكر المنهزم ثم وصل الأمير اسماعيل فابعد المتاولة عن الشيخ كليب وارتفع القتال واو لا ذلك لم ترجع المتاولة لأنهم كانوا كالغيم بين ايدي الذئاب . وذهب الأمير اسماعيل والشيخ كليب الى حاصبيا واستمرت الهزيمة على الأمير يوسف وعسكره الى أن دخلوا جبل لبنان فغاف درويش باشا وفر الى دمشق وكان في جيش الأمير يوسف عدد كبير من العلوفيين وفي دواني القطوف والأعيان أن السبب في هذا الانكسار هو ارتداد بعض المشايخ الجنبلاطين والامراء على اعقابهم في ابان المعترك وأن لبعض هؤلاء هوى مع المتاولة وأن الرجال الجنبلاطين فروا تبعاً لارادة زعيمهم الشيخ علي الذي كان محافظاً هو ورجاله العقال على صيدا وأنه كان يحب آل منكر وأنه ارسل رسله الى احزابه في العسكر يسرون اليهم بالهزيمة عند حصر المصاف نكاية بالشيخ عبد السلام العماد الذي كان يحرض الأمير على قتالهم . وأما الأمير حيدر فإنه بعد أن ذكر سبب الحادثة وتفصيل الموقعة عقبها تعقيب مستضعف رواية اسناد الانهزام الى من ذكر فقد قال ( وقيل إنه كان لا يخاف الشيخ علي والأمير منصور من مداخلة بوسيلة ما مع المتاولة . وقيل إن الشيخ عبد السلام العماد كان مع الأمير يوسف وكان يعيل الى الأمير منصور ويريد حط شأن الأمير يوسف فكان يمنعه عن التساهل مع المتاولة ويحثه على قتالهم ويراسلهم سرا بأن يقدموا على الأمير يوسف وأنه متى وقعت الواقعة ينكسر قدامهم فيتبعه العسكر وهكذا كان )

وأما روايتها العامليون فقد رواها بعضهم كما يلي ( وفي آخر السنة (١١٨٥) ركبت الدروز وكان اميرهم الأمير يوسف الشهابي فأخذ صيدا واحرق الغازية وطاع الى سربا وكان بها نحو اربعين نفسا فلم يقتلهم وارتد الى جبع فأقام بها يومين وقطع فيها



شجارا كثيرة وتوجه الى النبطية فالتقاء الشيخ ناصيف والشيخ علي الفارس بعسكرهما  
 بكسروا عسكره وذبحوهم الى أن وصلوا الى جرجوع وكان القتلى من المتأولة اربعين  
 رجلا ومن عسكر الأمير يوسف ما ينيف على ثلاثة آلاف نفس ( ورواها آخر فقال  
 (وفي هذه السنة (١١٨٥) ركب الأمير يوسف على بلاد المتأولة من صيدا الى جبج  
 وصارت الوقعة في كفر رمان الى جرجوع وقتل من عسكر الأمير ثلاثة آلاف «وقال  
 ناث « ووصل «الأمير يوسف» الى النبطية فطاع عليه علي الفارس في مائة خيال فاسره  
 رجاء ناصيف وبقية المشايخ واعلموا في عسكره الذبح الى جرجوع فقتل من عسكر  
 المتأولة اربعون نفسا ومن عسكر الأمير ما ينيف على ثلاثة آلاف « ورواها رابع  
 نازيا السبب الى اعتراض جماعة من الدروز طريق رجلين من قرية كفر رمان كانا راجعين  
 من قرية نيجة ذهب اليها ليمتاعا منها غنبا فسلموهما البستهما وما يحملان من مال واثلفوا  
 عنبهما وغادروهما بين كروم نيجة مشخنين بالجراح وعادا الى قريتهما راكبين على بغلتيهما  
 بعد عناء شديد وبعد يومين ماتا فحملهما اولياؤهما الى قلعة الشقيف مقر الشيخين علي  
 الفارس وحيدر الفارس الصعبيين فراسلا بامرهما الأمير يوسف الشهابي طالبين منه ارسال  
 الغرما فلما ما طلها في الجواب عارضا عليها دية القتيلين ابياها واقتصا لهما بقتل  
 أربعة رجال في كروم نيجة حملت جثثهم الى الأمير فاستشاط غضبا وتحفز للانتقام  
 من جبل عامل وبعد اجتماع رأي من فاضلهم من اعيان اللبنانيين الذين جمعهم لهذا  
 الغرض بث رسله في لبنان وحوران ووادي التيم حتى حمص وحماه يستنفرون الزعماء  
 قتال العاملين فالتف حواليه على هذه الرواية تسعون الفا «ولاشك أن في ذلك مبالغة»  
 دشى الأمير يوسف بهذا الجيش الكشيف الى جبل عامل قاصدا النبطية فمعي الخبر  
 في علي الفارس واخيه حيدر الفارس المذنين تركا على قلعة الشقيف خمسين فارسا  
 حراستها وحراسة النساء وكتبوا بالخبر الى الشيخ ناصيف النصار حاكم بلاد بشارة والى حليف  
 عميلين الشيخ ظاهر العمر يستغفرانها لدفع هجوم الأمير يوسف وجاءوا الى النبطية  
 بمرسانتهما وهم خمسمائة فارس وبالف راجل وبلغ قسم عظيم من جيوش الأمير النبطية  
 في اليوم الثاني قبل وصول نجدة ناصيف وظاهر العمر وضربت خيمة الأمير يوسف  
 على جبانتهما فتولى علي الفارس قيادة الفرسان واخوه حيدر الفارس قيادة الرجالة واتفقا  
 أن تجمع الرجالة في خان النبطية وأن يوصد عليهم بابها وأن لا يشترك منها احد في  
 الهجوم يتولاه علي الفارس بفرسانه على حين غرة من العدو ليوقع فيهم الفشل وتتولى



بعد ذلك الرجال المناجزة قتالهم لتسفلهم الى أن تأتيهم النجدة فكان بهذا التدبير ما اراداه فإن الأمير يوسف لم يلو أن فر وقد رأى فرسان علي الفارس محدة بمضربه فتبعه جيشه منهزما حتى بلغ كفر رمان فتحصن بزيتونها الكثيف وحجز الليل بين الجيشين اللذين استخرفيهما القتل وجعل فيه الشيوخان جيشها عشر فرق كل فرقة منه على هضبة من الهضاب المحدة بالقرية تضرع نيران الحرب لايهاهم العدو في كثرة جيشهما الذي يلا الفضا الرب صدى تهليله وتكبيره الى صبيحة اليوم الثاني الذي اشتبك فيه الجيشان فحاول الأمير يوسف الخروج بعساكره عن متاريسه والفرار به فما راعه إلا وصول نجدة الشيخ ناصيف عند منتصف النهار وهي تبلغ احد عشر الفأما بين راجل وفارس وجوع العدو ظلت متحصنة في متاريسها وفي اشجار الزيتون فهاجمتهم جموع المتأولة واعملت فيهم السيف وجاءت نجدة الشيخ ظاهر العمر في عصر ذلك اليوم وهي تباع خمسة آلاف فارس وراجل وانضمت الى جموع المتأولة فزاد القتال استفحالا الى أن حجز الظلام بينهم واحاطت بهم الفرق على نحو الليلة الأولى الى ضحى اليوم الثالث فلما رأوا أن لا قبل لهم بمواصلة القتال وقد نهكهم الجوع والعطش واخذ منهم الخوف وأخذوا ارتدوا منهزمين مشتتين وتبعهم المتأولة وجيش حليفهم ظاهر العمر حتى بلغوا العرقوب على مقربة من الجرمق ونبع المأذنة ويقال إن الشيخ ناصيف ادرك الأمير يوسف في العرقوب وكان بينها قيد رمح فلم يقتله بل البسه فروه مقلوبا علامة ظفربه وغفوه عنه أما القتلى في هذه المعركة فحسبك دليلا على كثرتها أن اربعة ائمة زوج قتلوا فيها (وفي دواني القطوف والمتناقل على السنة الشيوخ أنه قتل مائتا زوج اخوين في تلك المعركة من لبنان وكان بين القتلى من كفر عقاب ومايجاورها من عسكر اللمعين ستة عشر زوجا اخوين معظمهم من العلوفيين) وقد نظم وصف هذه الموقعة الشاعر الزجلي شناعة شاعر الشيخ ظاهر العمر في قصيدة زجلية طويلة جمعت تفاصيلها وفيها يقول مويدا هذه الرواية من أن عدد جيش الأمير يوسف كان تسعين الفا وهذا موضع الحاجة منها

مثل مير الشوف يوسف يوم صال	عا عرب صالحم علوادي نزل
في جيوش عدادها تسعين الف	أو تريد عداد خوفنا ان نزل
جاهلين الحرب ما يدروا الزمان	بومنين الدهر وصروف النكل
شايلين المكر معهم في جراب	حيث أن العلم دزونه قبل
واعقبوا الجموع يبعون المراد	عن كفر رمان فاتن بالعجل



المأذنة <sup>(١)</sup> طهره <sup>(٢)</sup> النبطية العليا <sup>(٣)</sup> النبطية السفلية <sup>(٤)</sup>

وجاء في بعض المخطوطات وفي سنة ١١٨٥ صارت وقعة النبطية مع الأمير يوسف والصعبية والبشارية وكسروه وكان قدوم الأمير يوسف وعساكره من الجبل يوم الاثنين ١٢ رجب فوصلوا الى قرية جبع واضرموا فيها النار واحرقوا القرى المجاورة لها ثم قدموا النبطية بعساكرهم البالغة ثلاثين الفا فتلاقى الفريقان وكان من رؤساء عساكر الشيعة في تلك الحادثة علي الفارس وناصيف والنصرة كانت للشيعة وتفرقت عساكر الأمير يوسف عبايد بك كل تنوفة وقتل من عسكره عدد لا يحصى

(١) هي اليوم خراب والظاهر أن موقعها كان شرقي نبع المأذنة الجنوبي وغربي النبع على مسافة ثلاثين مترا تقريبا آثار بناء فخم تزعم العامة أنه كان قصرا للسموول بن عادياء يشتهر به ويروي نبع المأذنة سهلا منبسطا خصبا تبلغ مساحته زهاء اربعة آلاف دوخم (٢) خراب وهي على مسافة ميل من كفر رمان شرقا بجنوب وعلى ميل من النبطية شرقا (٣) على غلوة سهلين من النبطية تبلغ نفوسها زهاء ٨٠٠ خرج منها غير واحد من العلماء وهي مقر فرع من اسرة نور الدين المروقة بالعلم وشرف النسب ومنها العلامة المرحوم السيد محمد نور الدين المتوفى سنة ١٣٢٥ هـ ١٩٠٧ م وهو الذي جدد مدرسة آبائه فيها وكان له الفضل في تخريج كثير من الفضلاء وفيها في هذه الأيام العلامة السيد عبد الحسين نور الدين ومن الاطباء الدكتور علي جواد غندور وتسمى اليوم النبطية الفوق (٤) هي قاعدة حكومة الشقيف وتسمى النبطية الثغتا وتبلغ نفوسها زهاء ٦٠٠ نفس قبل الحرب وهي قاعدة جبل عامل وعليها رواء مدن ومسحة العمران وموقعها المتوسط بين امهات القرى العالمية يربطها بطن الساحل وبخاصية وطبريا ومرجعيون وغيرها من مدن الداخلية طريق العجالات وسوقها العامة جعلت لتجارتها المقام الاول في جبل عامل وتقدر تجارتها المنوعة في العام بما لا يقل عن مليون ليرة سورية ولو وصلتها الطرق المعبدة باقسم الجنوبي من جبل عامل وبقضاء حزين وبسوريا على طريق القنيطرة لزدادت تجارتها اتساعا ولو ارتقت حكومتها الى قضاء حزين اليها الماء وتحقق مشروع جره اليها وهو المشروع العمراني الذي يعني به اليوم يوسف بك الزين لمشت الى العمران بخطى واسعة ولاصبحت مصيفا لايفضله كثير من مصايف لبنان ولقلت منها الهجرة التي كادت تخلوها من الأيدي العاملة ولاهلهما



ولوع بزراعة التبغ التركي واول من ادخله اليها الميرزا ابراهيم الايراني وعنها اخذت  
 زراعته القرى العاملة التي تعنى بزراعته في هذه الأيام - أما تاريخها العلمي القديم  
 فيمتد الى عصر ازدهار العلم في جبل عامل واليه ينسب كثير من رجال العلم ومنهم  
 الشيخ علي بن يونس البياضي النباطي صاحب التأليف المفيدة وفيها رسمه . وأما تاريخها  
 العلمي الجديد فيبتدىء من سنة ١٣٠٠ هـ ١٨٨٣ م واول مدرسة اهلية تأسست فيها  
 في عهد مديرية رضا بك الصلح الشهير بادارة مصطفى حكمة افندي العكاري الطرابلسي  
 وعلى اساسها قام ببيان المدرسة التي تعد اليوم من ارقى مدارس جبل عامل وهي ذات  
 ستة صفوف وطلابها ٢٣٠ طالبا وهيئة التعليم فيها موافقة من مديرها النشيط عبد  
 اللطيف افندي فياض وخمسة معلمين وكانت الى اوائل الحرب العامة تحت رعاية  
 جمعية المقاصد الخيرية الاسلامية والمدرسة نفسها من منشأتها واليوم تحت رعاية  
 نظارة المعارف ومن اموالها تنفق المرتبات على معلميه وارتفعت عنها يد الجمعية كما  
 ارتفعت عن ادارة املاكها في عهد عزمي بك وفي اوائل الاحتلال عادت اليها املاكها  
 التي بلغ ريعها زهاء اربعين الف قرش سوري مساندة وهي عاملة على تحسين املاكها  
 وتزويد وارداتها لتعيد تشييد مدرسة اخرى على حسابها . وهذه الجمعية هي التي اسست  
 المدرسة النسائية العائدة اليوم الى نظارة المعارف . وفي النبطية اسس المدرسة الدينية  
 عام ١٣١٠ هـ ١٨٩٣ م فقيده العلم والعمل المرحوم السيد حسن يوسف المتوفى سنة ١٣٢٤ هـ  
 ١٩٠٦ م وهي المدرسة التي اعادت الى العلم العاملي رواه وخرجت طائفة من افاضل  
 العلماء واکابر الشعراء والكتاب يعدون اليوم من مفاخر القطر وكان حياتها كانت  
 موصولة بحياة مؤسسها فماتت بموته وكادت تعفى آثارها وتدرس اخبارها لولا نشاط  
 الحاج حسين الزين وشقيقه يوسف بك الزين وانفاقهما الأموال الطائلة على تجديد  
 قسم من ابنتيها واهتمامها بتجديد البقية الدراسة منها مع ما يسعفان به من بعض  
 محبي العلم والاحسان وقد حفل القسم المتجدد بالطلاب الذين يبلغ عددهم اربعين  
 طالبا ونيفا وجلهم داخلون والقيم عليها وعلى ادارة التعليم فيها العالم الفاضل الشيخ  
 محمد رضا الزين . وقد خصصت لها المفوضية العليا مرتبا في كل عام ثمانية آلاف فرنك  
 لتنفق على معلمي اللغة الافرنسية وبعض العلوم العصرية لتتجمع المدرسة بين علوم الدين والدنيا  
 ولتياقة الطران عبد الله الحوري ويوسف بك الزين السمي المشكور مع المفوضية في تحقيق  
 هذه الامنية . وفي النبطية اليوم فريق من رجال العلم والأدب ومنهم العلامة

الشيخ عبد الحسين صادق والشيخ محمد رضا الزين والعالم الكاتب المعروف الشيخ  
 محمد رضا والأديب محمد افندي جابر ومدير مدرسة النبطية عبد اللطيف افندي فياض  
 ومنها من خريجي المدارس العالية المرحوم رشيد حكمت فياض المتوفى قتل سنة ١٩٠٣  
 في دمشق وكان فيها معاون مدير المدرسة السلطانية وكان عصامياً آية النبوغ العالي ومن  
 لأطباء الدكتور بهجت الميرزا ابراهيم والدكتور وديع الغفري ومن طلاب جامعة اوريانا  
 لأمير كية اليوم الرياضي كامل افندي صباح . ومن الاطباء الذين انتقلوا اليها على اثر  
 حوادث الجنوب الدكتور اسعد رحال من الجديدة ونجله الدكتور اديب طيب بلدية  
 النبطية ومن ابنائها من خريجي المدارس الثانوية جملة من النجباء بعضهم اخترمه ريب  
 شون وبعض دخل في سلك المعلمين في مقاطعة دمشق وفي لبنان الكبير وفي نفس  
 النبطية وطائفة من ابنائها اليوم في المدارس الكبرى وفيها من الأسرة الصعبة وهي  
 نذبة العهد فيها محمود بك الفضل وشقيقه فضل بك النائب في المجلس النيابي اللبناني  
 وسكانها في حوادث الجنوب اياد بيضاء مع اخوانهم المسيحيين اعترفوا لهم بها في  
 جريدة المقطم وبعض الصحف البيروتية وهم مع مساكنهم المسيحيين في حالة الوثام  
 التي يمي اليها كل وطني وقد اتخذت في اوائل الاحتلال وفي عهد حوادث الجنوب  
 قاعدة لاعداء فرقة من الجيش الافرنسي العسكرية كما كانت قاعدة الجيش العالمي ايام  
 حكم الاقطاعي وامرة العاملين وفي العهد الذي كانت الحرب فيها سجالات بينهم  
 وبين اسراء الشوف ووادي التيم وبعض الولاة العثمانيين وقد وقع فيها عدة وقائع ومن  
 حوادث التي وقعت فيها ولم يذكرها المؤرخان المطران الدبس والشدياق وجاء ذكرها  
 لبعض مخطوطات العاملين «أن الأمير احمد بن معن جاء هاسنة ١٠٧٧ هـ (١٦٧٧م)  
 في اربعة آلاف رجل لمقاتلة بيت ابي صعب فقاتلوه وكسروه كسرة عظيمة وقتلوا من  
 مسكره زهاء مائتي رجل وقتل منهم خمسة رجال» وفي تاريخ الدبس والشدياق في  
 حوادث سنة ١٧٠٧ م (١١١٩ هـ) وفي تاريخ الأمير حيدر سنة ١٧٠٨ م (١١٢٠ هـ)  
 ما حصله : أنه لما تولى بشير باشا ولاية صيدا مكان اخيه ارسلان باشا ولي مشايخ بني علي  
 فيغير بلاد بشاره فامتدت ايديهم بالاعتداء على اطراف ولاية الأمير حيدر الشهابي وانضم  
 بهم المناكرة والصعبة فنهض الأمير حيدر لكبح جماحهم ولما بلغ النبطية التقاه المتأولة فكانت  
 رغبة دارت بها عليهم الدوائر وقتل منهم خلق كثير وتحصن بعضهم بالقرية فاغار  
 بهم فرسان الأمير حيدر فاهلكوهم عن آخرهم وانجلي بنو الصغير عن بلاد بشاره



حبوش<sup>(١)</sup> الكفور<sup>(٢)</sup> دير الزهراني<sup>(٣)</sup> النميرية<sup>(٤)</sup> الدور<sup>(٥)</sup> الشرقية<sup>(٦)</sup>  
القطينية<sup>(٧)</sup> شبل<sup>(٨)</sup> ذمول<sup>(٩)</sup> جبشيت<sup>(١٠)</sup> كفعم<sup>(١١)</sup> حاروف<sup>(١٢)</sup>

فولي الأمير الشيخ محمودا اباهر موش نائبا عنه في حكومتها وكان ذلك سنة ١٧٠٨م (١١٢٠هـ) ولم يذكر تاريخ هذه الواقعة غير واحد من العاملين واقصر على ذكر تاريخ حدوثها فقط حيث قال وفي سنة ١١٢٠هـ (١٧٠٢م) ركب الأمير حيدر على النبطية وفيها قتل الشيخ يونس (١) من عمل الشقيف على قيد ميلين من النبطية شمالا وتبلغ نفوسها زهاء ٨٠٠ وهي مسقط رأس العلامة المرحوم السيد حسن يوسف وفيها توفي العالم الفاضل المرحوم الشيخ حسين نعمه حفيد العلامة الكبير المرحوم الشيخ عبد الله نعمة المشهور وفيها اليوم من العلماء الشيخ محمد علي نعمة

(٢) على بعد ميلين غربا من النبطية وتبلغ نفوسها زهاء ٦٠٠ (٣) من عمل الشقيف على اربعة اميال من النبطية تبلغ نفوسها زهاء ٤٠٠ (٤) من عمل الشقيف على خمسة اميال من النبطية غربا تبلغ نفوسها ٤٠٠ (٥) من عمل الشقيف على ثلاثة اميال من النبطية غربا تبلغ نفوسها ٨٠٠ وفيها من العلماء السيد مهدي ابراهيم (٦) قرية تبلغ نفوسها زهاء الأربعمائة ذات آثار ظاهرة وقسم منها من املاك رضا بك الصلح ومنها الشاعر الأديب محمد كامل افندي شعيب احد صاحبي الاتفاق (٧) من عمل الشقيف هي خراب موقعها بين الشرقية والكوثرية (٨) من عمل الشقيف على نحو اربعة اميال ونصف من النبطية وهي مزرعة حقيرة من املاك يوسف بك الزين وفيها بيوت قليلة يسكنها العاملون على زراعتها (٩) على مقربة من الدور وهي من املاك المومي اليه وسكانها القليلون هم العاملون على ارضها (١٠) تبعد عن النبطية زهاء ثلاثة اميال تبلغ نفوسها زهاء ٧٠٠ وفيها من العلماء اليوم الشيخ عبد الكريم الزين (١١) خراب على مقربة من جبشيت وفيها مدفن العلامة الكفعمي من علماء المائة العاشرة صاحب الوثائق المفيدة واليها لا الى كفر عميه ينسب (١٢) على ميلين ونصف ميل من النبطية غربا ونفوسها تبلغ ٦٠٠ ونيفا ومنها الشاعر المعروف الشيخ حسن حوماني المتوفى في الحرب العامة ومنها العالم الفاضل السيد علي فحص المجاور في النجف الاشرف اطلب العلم والشيخ محمد علي حوماني الشاعر وهو من طلاب العلم في البلد المشار اليه

زبدین<sup>(١)</sup> شوکین<sup>(٢)</sup> عبه<sup>(٣)</sup> عدشیت<sup>(٤)</sup> تلفت لحاهم<sup>(٥)</sup>  
 ثول وبها عين تصاد منها السمكة السقنقورة في شهر شباط<sup>(٦)</sup> القصير  
 القصبة<sup>(٧)</sup> (٨)

(١) من عمل الشقيف على غلوة سهم من النبطية غربا ونفوسها ٨٠٠ تقريبا  
 ومنها الفاضل الشاعر الشيخ اسد الله صفا كاتب المحكمة الشرعية في صيدا ومنها العالم  
 الورع الشيخ رشيد قعون المتوفى في النجف الاشرف (٢) من عمل الشقيف على  
 مسافة ميل ونصف ميل من النبطية إلى الجنوب الغربي منها تبلغ نفوسها ٣٠٠  
 (٣) تبعد عن النبطية زهاء اربعة اميال ونفوسها تبلغ زهاء ٤٠٠ (٤) من عمل  
 الشقيف على ثلاثة اميال ونصف من النبطية غربا جنوبا تبلغ نفوسها ٣٠٠ ونيفا  
 (٥) من عمل الشقيف خراب وموقعها متوسط بين النبطية وزبدین والكفور على  
 غلوة سهم من النبطية (٦) من عمل الشقيف على ميل ونصف ميل من النبطية  
 غربا وهي من املاك رضا بك الصلح واخوانه واشتهرت ثول بسمكتها هذه التي  
 بنقد فيها كثير من الناس ما لم تحققة التجارب وزی أن العلة في انصراف رغباتهم  
 اليها واتزالها في النفوس منزلتها ترجع الى ما جاء عنها في الارجوزة المعروفة بمجربات  
 ان سينا المنسوبة اليه واليك بعضه

بثول عين وبها حيوان	كانه في خلقه انسان
زوجان ملجومان انثى وذكر	كما وجدنا في الصفات والاثر
يخرج منها في شباط هائجا	وراكبا بعض لبعض ما تجا
وقد علا الزوجين منها زبد	كرغوة الصابون حين يوجد
فيأخذ الآخذ منها الزبدا	فجبة منه تقيم الاملدا
وثول قرية بارض الشام	من عمل الشقيف ذي الآجام

(٧) من اعمال صور على ثلاثة اميال من الطيبة غربا وهي من املاك ابراهيم  
 بك الاصفر البيروتي نفوسها قبل الحرب ٢٩ وكاهم مسيحيون (٨) من املاك  
 نجيب بك عسيران واخوانه وهي من عمل الشقيف تبلغ نفوسها زهاء ٦٠٠

سلامه ظاهر

النبطية



## الشرق وابتاؤه !

صبيح في نهبك يشرق فخف  
ليس بالمجديك نفعا مدمع  
لا ولا عذلك للدهر اذا  
انذر الدهر البرايا فاذا  
جرت عن نهج الهدى معسفا  
حاق الغرب وهذا الشرق ما  
سابت حرية الفرد به  
عدت رغم الأنف فيه طاعة  
لم تكن تسود منه صحف  
قطعت فيه يد أئمة  
عبثت في كنزه فاستنزفت  
أيها الشرقي كن مقتصد  
حب رعد العيش يشني عن علي  
ليس بالنهاض يوماً للعلي  
حب أوطائك واخدمها يعد  
إنما القوة نبت الاتحا  
إنما العلم ضياء ساطع  
فارق الاثم بنو الشرق به  
جردوه كل حثى للعلي  
ويح اهل الشرق إن ظلوا كذا  
دمشق

غير وان فطايك عجب  
كلما كفكفته حيناً وكف  
لم تجد في حكمه يوماً نصف  
غفلوا ليس على الدهر است  
ولقد آن اهتداء المعتسف  
زال في رقدته لما يسف  
والجماعات استكانت للجنف  
وغدا ذنباً على الخراف  
لو بنوه بيضوا منه الصحف  
هدمت ما قد بني فيه السلف  
مابه واعتاد اهلوه السرف  
إنما الإسراف مدعاة التلف  
فاحمل النفس على العيش الشظف  
من يكن عبد هواه والترف  
تربها تبراً وحصباها صدف  
دوفي الفرقة اسباب الضعف  
فأزح يشرق بالعلم السدف  
لم يكن غيرهم من مقترف  
ودعوه لرزاياهم هدف  
بددا شملهم لم يأتلف  
اديب التقي البغدادي

## نظرة في دمشق\*

سأقتنا الأقدار الى زيارة دمشق وذلك صدفة بلا عمل وكنا زرنانها قبل اليوم غير مرة فارتأينا كتابة نبذة مختصرة عن مشاهدتنا في تلك الرحلة القصيرة باختصار  
 قنا من بيروت على سيارة من نوع (كرومبيا) اخذت تنهب الأرض نعبا حتى بلغت عاليه وهناك بدا عليها اثر الإعياء وبعد الانتظار والابطاء سارت نحو صوفر وقبل الوصول اليها بمسافة قليلة تعطلت فسرنا على الأقدام حتى بلغنا صوفر وكان الظلام قد مد رواقه وكانت السيدات والآتات يسرن افذاذا وافواجا وهن يتكلمن بوطانة اعجمية وإن قلت لم لا يتكلمن بلغة آبائهن واجدادهن؟ قلت لك قد نسينها او تناسيها أو عدلن عنها الى لغة أمهن الخنونة التي احلتهن وأحللتهن مكانا نسيجا، وصدرا رحيا، في حوادث الصليبيين والستين وفي هذا الدور دور الاحتلال وفراغ البال وعصر الرقص أو (البال) واخواننا اللبنانيون عرفوا من العهد القديم في إكرام الضيف ورحابة المثوى وفرنساحست اليهم (وماجزاء الإحسان إلا الاحسان) ولا تسلي عما رأيت بصوفر فإني لم اختلط بتلك الفئة الراقية... نمنا ليلتنا في فندق لأحد اخواننا الدروز وسرنا صباحا في السيارة نفسها بعد اصلاحها لكنها لم تقرب من ظهر البيدر حتى تعطلت لاختلال لم تصلح بعده فعدت بنا صيدا الى الدويرج وهناك افنا ردحا من الزمن ريثما ذهب بعض رفقاتنا وارسل لنا عربة اقلتنا الى صوفر فانتظرنا القطار وسرنا به فبلغنا دمشق بمدة خمس ساعات بعد مرورنا على كثير من الأماكن ومنها رياق التي جعلت مركزا عسكريا ومحطة للطيران فكثرت فيها المباني من (التوتيا) والزبداني ذات الحدائق الجميلة والاشجار المثمرة كالتفاح والسفرجل والكمثرى وغيرها ولا تسلي عن تلك المناظر الحسان في دمر والهامة التي تأخذ بمجامع القلوب، وتنفس الكرب عن كل مكروب، فن اشجار خضراء نضرة، ومن مياه صافية تجارية، ومن انهار متدفقة بما يحكي البلور رقة واطفا، رباه ماتلك لإجنان النعيم التي وعدت بها المتقين. ولا تسلي عن تعنت مستغربي السكة الحديدية وتقاضيههم على الولد الصغير ربما كاملا وما الذنب إلا ذنب ذاك النظام الجائر الذي سنته تلك الشركة... وهذه

\* كنا كتبنا هذه النبذة على اثر عودنا من دمشق لنشر في الجزء الأول من هذا المجلد فحالت كثرة المواد دون نشرها



بعض نتائج الشركات الأجنبية في بلادنا التي تستدر خيراتها ، وتمتص دماءنا ، وهي  
بزعها صاحبة الفضل والاحسان ، وربة العظمة والشنان

دخلنا الشام حوالي الغروب لنبيت لية واحدة ثم نعود لكن بعض الأخوان  
وهم من صفوة الدمشقيين أبوا علينا إلا المكث عدة أيام وتغلب على الشاميين الطباع  
العربية من وفاء وسخاء ، وحفظ عهد وأخاء ، ولا غرو فقد اتصلت العربية في نفوسهم  
فأوجدت فيهم تلك الشيم ، وذلك الإيثار والشمم ، وما دمشق اليوم إلا شامة في وجنة  
سوريا امتازت في معاهدها ومدارسها وطرز بنائها العربي وأموارها المتدفقة وجنائنها  
الفيحاء وحدائقها الغناء ، ولطفها الرائع ، وجمالها الفتان ، لذلك غلب على ساكنيها رقة  
الطبع وحسن الحديث وتراهم غالبا في المنزهات ، وحدانا وزرافات ، أناثي وذكرا  
جل همهم سماع الألحان ، والغدو الى (السيان) وما أحسن ما قاله الصنوبري في دمشق

صفت دنيا دمشق لقاطنيها      فلست ترى بغير دمشق دنيا

تفيض جداول البلور فيها      خلال حدائق ينثرن وشيا

فن تفاحة لم تعد خذا      ومن أترجة لم تعد ثديا

ومحاسن دمشق يقصر عنها البيان ، وبدائعها أغنتنا عن اقامة الدليل والبرهان ،  
وقد وصفها البحري فأجاد حيث قال

أما دمشق فقد أبدت محاسنها      وقد وفي لك مطريها بما وعدا

إذا أردت ملأت العين من بلد      مستحسن وزمان يشبه البلدا

يمشي السحاب على أجبالها فرقا      ويصبح النبت في صحرائها بددا

فلست تبصر إلا واكفا خضلا      أو يانعا خضرا أو طائرا غردا

كأنما القيظ ولى بعد جيسته      أو الربيع دنا من بعد ما بعدا

وقد ضمت دمشق بين جنبها خيرة الشيلية العربية ، وصفوة الناشئة المتعلمة ،  
وأكثر موظفيها لاسيما موظفي العدلية من الأذكىاء النبهاء الذين يفتخر الوطن بهم  
وفي دمشق مدرستان عاليتان للطب والحقوق وفيها مجمع علمي عربي له ارتباط  
بكثير من علماء الشرق ومستشرقى الغرب وهو يصدر مجلة باسمه ويضع الفاظا للمخترعات  
الحديثة وينتقد لغة الجرائد بيد أن انجائنه هذه مقتصرة على فئة قليلة من الخاصة فلم  
يعم نفعها ولو اريد أن يكون له التأثير المطلوب لاحتاج الى مصارف لا يقوم بأعبائها  
وبه دار للآثار القديمة

وفي دمشق المكتبة الظاهرية وهي في المدرسة العادلية التي أنشأها الملك العادل في أوائل القرن السابع ودفن بها وقد حوت هذه المكتبة قسما صالحا من الكتب النفيسة ما بين مخطوطة ومطبوعة ورتبت ترتيبا حسنا بعناية المجمع العلمي وهمة الشيخ حسني الكسبي أحد المشايخ الناهضين في الشام ونجل مفتيها وما زالت جذران هذه المدرسة من قبل والمكتبة الآن على وضعها العربي الجميل وقد رصعت جذرانها بالقسي فساء الدقيقة الصنع، البديعة الوضع، وجذالو عنت حكومة دمشق بضم تلك المدرسة الصغيرة التي تشوش على المطالعين لهذه المكتبة وفرش أرضها بالبلاط الجميل واعداد خزائن لها حسنة المنظر من صنع دمشق وعرض الكتب التي تستجلب الأنظار في خزانات من بلور كما هو الحال في المكتبة الخديوية بمصر وما ذلك على همه أهل الفضل والغيرة بعزير

وفي دمشق الجامع الأموي الذي بناه الوليد بن عبد الملك سنة ٨٨ وهو من أعجب ابنية الدنيا وأفخمها قيل إنه اشغل فيه عشرة آلاف عامل يقطعون الرخام مدة تسع سنين وكان فيه ستمائة سلسلة ذهب فضلا عن سائر الذخائر والاعلاق النفيسة وفي طرفه الغربي عواميد ضخمة كانت لكنيسة هناك فعرض الوليد على النصارى اقطاعهم بدلا عنها فلم يفتعوا وقالوا له إن من يهدم هذه الكنيسة يحنق فما عبي بكلامهم بل هدمها وضجها للجامع وعمل له اربعة ابواب في شرقيه باب جيرون وفي غربيه باب البريد وفي القبلة باب الزيادة وباب الناطفانيين مقابله وباب الفراديس في دبر القبلة وجعل سقفه من الرصاص لكن احترق مرارا متعاقبة فتغير وضعه الأول ولم يبق من القسي فساء القديمة المصنوعة من الذهب إلا قسم قليل من الحائط الشمالي ومع ذلك فلم تزل آثار العظمة عليه فهو من احسن وأعظم واتقن مساجد الدنيا نظاما وترتيا وسعة ورفعة ودقة في الصنع وما يزيد دمشق محبة للنفوس ذاك الشكل العربي البديع وتلك الهندسة الجميلة التي يعجب بها الغربيون أكثر من اعجابنا بها وهي تصلح للشرق أكثر من الطراز الغربي الذي جرى عليه الساحليون (وللناس فيما يشقون مذاهب) ولأننا عرب شريون يجب علينا أن نحفظ بعاداتنا الشرقية وعنغنااتنا العربية بشرط أن نأخذ من الغرب ما يفيدنا ولا يضر بأخلاقنا واقتصادياتنا وإلا إذابقينا سائرين على هذا الطريق فصيرون إلى الدمار وفي الشام على كثرة منوريتها وشبانها المتأزين في فضلهم وادبهم محجة نسائية واحدة وهي محجة (العروس) لصاحبته الآتية ماري عجمي وصاحبته تعتمد على نفسها في جميع شؤون مجلتها ولو تسنى لها تجويد الورق واتقان الطبع لفاقت غير هاهناك محجة



المجمع العلمي<sup>(١)</sup> واجرائها لفئة خاصة ومجلة الرابطة الادبية التي اوقفتها الحكومة ومجلة الشرطة وهي مجلة فريدة في بابها

أما الجرائد فهي الف باء وفقى العرب والمقتبس وسورية الجديدة وجراب الكردي وابو نواس الهزليتان وأغلب هذه الصحف جيدة الأبحاث لا سيما الف باء التي سلكت مسلكا قويا في النقد يدل على ذوق صاحبها ووطنيته وأكثر هذه الجرائد انتشارا وخصوصا في فلسطين جريدت الف باء وجراب الكردي (وانشي، مجلتان روائيتان جديدتان) وفي دمشق آثار قديمة ومدارس دارسة أكثر من أن تحصى

ولم يزل في هذا البلد الطيب مصنوعات مهمة جدا لا سيما الحفر والحياكة أما الحفر وتزييل الصدف فهو مما يدهش الأبصار ولا يكاد يخلو منه بيت من بيوت الشام فأكثر أثاث ورياش الوجهاء والأغنياء من سرر ومقاعد وخزائن ومرايا النعرج ومجمل القول أن الشام بلدة شرقية عربية اسلامية ترى ذلك وتلمسه لمس اليد في ابنتها من بيوت ومخازن وحوانيت وفي مساجدها ومدارسها وجميع آثارها بل في سكانها وحكومتها فحيا الله دمشق أم الجمال والابداع وحيا الله ساكنيها اهل الفضل والكرم وفي دمشق فئة كبيرة من الحشويين الذين لا ينفكون عن القيل والقال وهم جملوا تعطيل يوم الجمعة بدعة مع أن كل اعمالهم بدع وخرافات كما أنهم شغلوا أوقاتهم في طبع رسائل الردود على من لا يرى رأيهم من اخوانهم المسلمين والاجني في عقربابهم، يستخر من سخافاتهم وسبابهم، وفي الشام شؤون وشجون ولوثات أعجمية تغض الطرف عن تفصيلها وبيانها لا تأخرب أن نكون كالنحل الذي يقع على الورود والازهار لا كالجمل الذي يتهافت على القمامات والأقذار ودفن في دمشق كثيرون من اهل البيت والصحابه والعلماء والعظماء يطول الكلام بذكرهم وبعض تلك المدافن غير محقق امره وهناك قبر صلاح الدين الأيوبي الشهير ووزيره عماد الدين وقد اهدى امبراطور المانيا السابق غليوم تاجا ثمينيا لفريخ صلاح الدين فأخذته الانكليز عند احتلالهم الشام

ولو اردنا الإحاطة في وصف كل شأن من شؤون دمشق لاحتجنا الى مجلدات بيد أن مقالاتنا هذه مقالة عابرة طريق منظرين الكتاتبة المشبعة إلى سفر آخر نستقصي به الأمور وسلام عليك دمشق أم البدائع والفنون وعلى ابنائك الاحرار البررة حملة الفضائل والعلوم سلاما يفوح شذاه كنوارك الزاهر، وتحمل عبيره تلك الورود والازهار

العلم غذاء الأرواح

العلم للأرواح خير غذاء  
هو قطب دائرة الكمال وحلية  
وهو الثراء لمبتغيه وانه  
كم معدم اغناه بعد قنوطه  
كم من غني ماله اودى به  
هل يستوي قوم بفضل علومهم  
واولي عى قذفت عوامل جهلهم  
\* \* \*  
ولرب قائله وفي احشائها  
العلم عندك ما تقول وانه  
تدعو اليه بل فيك مجاهرا  
تدعو اليه وضدك القوم الاولى  
سادوا ولكن لا بفضل مناقب  
بل جدهم والجهل فيك سبابهم  
سل عنهم هل من نجيب فيهم  
هل من غيور تستجن به اذا  
هينات ما فيهم سوى متكبر  
لو كان علم بالبلاد ما غدت  
لو كان علم لا ترى (طبلاً) بها  
كلا ولست ترى (السناجق) حولها  
ذا راقص طرباً وهذا واثب  
وتيس تلك من الدلال وطرفها  
الله أي مصيبة ادهى وهل  
هي غصة اعظم بها لو أنها

وهو المنير بافتق كل ساء  
إنسان في السراء والضراء  
عمد العلاء لمبتغي العلياء  
فغدا غنياً بعد طول شقاء  
جهل فراخ يعد في الفقراء  
فرعوا الساء وهامة الجزاء  
فيهم لا بعد هوة عمياء  
\* \* \*

ما بعضه يأتي على الأحشاء  
عند الأولى تدعو لأكبر داء  
أو ما تحاذر سطوة الزعماء  
هم ساسة الاقطار والأرجاء  
وعلاً وحنن رعاية ووفاء  
فخضعت طوع اشارة ونداء  
أو ماجد ذي غيرة وايا  
نابتك فائبة من الاسواء  
تقذى برويته عيون الرائي  
نهباً تعيث بها يد الأهواء  
كلا ولا (دفاً) وصوت غناء  
جمع من الفتيات والجهلاء  
زهواً وذاك يسير في خيلاء  
يزنو اليك بمقلة كجلاء  
في الناس داء مثل هذا الداء  
في الماء غص بها غدير الماء  
\* \* \*

صبرا جميلا ان داءك دائي  
فأنت لمجد كان في الآباء  
علي شراره

فأجبتها ومدامي منهلة  
لا تيامي قريبا ابتاؤها  
بنت جبيل



## ﴿ المسائل السفريّة ﴾ \*

للشيخ جمال الدين ابن هشام تغمده الله برحمته

١

بسم الله الرحمن الرحيم وهو حسبي ونعم الوكيل

قال الشيخ الإمام العالم العلامة فريد دهره ووحيد عصره ابو محمد عبد الله جمال الدين بن يوسف بن هشام الأنصاري النحوي تغمده الله تعالى برحمته واسكنه فسيح جنّته أما بعد حمد الله على افضاله حمدا كثيرا طيبا كما يليق بجلاله والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله - فإني ذاكر في هذه الأوراق مسائل سئلت عنها في بعض الأسفار . واجوبة اجبت بها على سبيل الاختصار ومسائل ظهرت لي في تلك السفرة يعم إن شاء الله نفعها . ويعظم عند اللبيب وقعها . وبالله تعالى اعتصم . واسأله العصمة بما يعد . ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم

( مسألة ) على م انتصبت عرفا ( الجواب ) إن كانت الرسائل الملائكة والعرف المعروف فرعاً أما مفعول لأجله وأما منصوب على نزع الخافض وهو الباء والتقدير اقسم بالملائكة الرسالة للمعروف أو بالمعروف وإن كانت الرسائل الأرواح أي الملائكة وعرفاً بمعنى متتابعة فانتصابها على الحال والتقدير اقسم بالأرواح أي الملائكة الرسالة متتابعة ( مسألة ) على م انتصب الحقان في قوله تعالى قال فالحق والحق اقول ( الجواب ) الحق الأول منصوب بتزج اداة القسم والحق الثاني منصوب بالفعل الذي بعده ولا ملأ جواب القسم والجملة بينهما معترضة لتقوية معنى الكلام والتقدير اقسم بالحق لا ملأ جهنم واقول الحق ( مسألة ) ما اعراب احوى من قوله تعالى فجعله غثاء احوى ( الجواب ) إن فسر بالاخضر كان حالاً من المرعى أو بالأسود كان صفة للغناء ( مسألة ) على م انتصب عينا من قوله تعالى عينا يشرب بها عباد الله ( الجواب ) إما على البديل من كافورا أو من كاس على الموضع أو بتقدير فعل أي يشربون عينا

\* بعث به الينا السيد هبة الدين الشهرستاني وهو مخطوط سنة ٨٣٣ في الحجاز وكان ملكاً لأحد احفاد الشهيد السعيد محمد بن مكّي واسمه شرف الدين سنة ١١٥٤ وفرغ منه مؤلفه سنة ٧٤٧ هـ

وعلى الأول فلا بد من تقدير مضاف أي ماء عين فهو كقول حسان رضي الله عنه  
يسقون من ورد البريض عليهم بردي يصفق بالرحيق السلسل  
أي ماء بردي وجوز بعضهم وجها رابعا وهو أن يكون حالا من الضمير المضاف اليه  
الزاج وفيه بعد (مسألة) أين مفعول رأيت من قوله تعالى وإذا رأيت ثم رأيت نعيما  
(الجواب) قال المحققون لا مفعول لها وقال قوم لها مفعول واختلف هؤلاء فقليل موصول  
حذف وبقيت صلته والتقدير وإذا رأيت ما ثم قيل ومثله لقد تقطع بينكم أي ما بينكم  
مذا فراق بيني وبينك أي ما بيني وقيل مذكور وهو نفس ثم ويرد الأول أن الموصول  
وصلته كالكلمة الواحدة فلا يحسن حذف أحدهما وبقاء الآخر والثاني أن ثم لم تستعمل  
في العربية إلا ظرفا كقوله تعالى وإزلفنا ثم الآخرين أو مجرورة بن أو بإلى (مسألة)  
على م انتصب خيرا من قوله تعالى وانفقوا خيرا لأنفسكم (الجواب) إمام على المفعولية  
وعمله ما محذوف أي واتوا خيرا وهو محكي عن سيدييه وإنما حفظه عنه في انتهوا خيرا  
نكم أو مذكور وهو انفقوا على أن يكون المراد بالخير المال كقوله تعالى إن ترك خيرا  
رند يبعده قوله لكم وإما على أنه خبر لكان محذوفة أي يكن الانفاق خيرا قاله  
بر عبيدة أو على أنه نعت لمصدر محذوف أي انفقوا خيرا قاله الكسائي والفراء على الحال  
من ضمير مصدر الفعل أي انفقوه أي انفقوا الانفاق قاله بعضهم فهذه خمسة اقوال وهي  
شهود في كتب الأعراب ونسبتها إلى من ذكر في كتاب مكّي والذي أحفظه أن الذي  
يندر كان الكسائي فعمل له قولين ويتأتى منها في أعراب قوله تعالى انتهوا خيرا لكم  
ثلاثة اقوال فقط وهي ما عدا القول بأنه مفعول لفعل مذكور وما عدا الحال فإن الأول  
لا سبيل إليه والثاني ضعيف بعيد من حيث المعنى (مسألة) على م انتصب هدى  
وموعظة في سورة المائدة (الجواب) على العطف على محل فيه هدى ونور فإن محله  
انتصب على الحال من الانجيل ونظيره ويكلم الناس في المهدي كهلا ولا يحسن عطفه  
على مصدقا لأنه يصير حينئذ حالا من عيسى لا من الانجيل فيلزم التكرار فإن قيل  
يؤنس بقصد التكرار تكرر ذكر الهدى فالجواب أنه أعيد ليعلق به الجار والمجرور  
يبين من هو له هدى وموعظة (مسألة) أين الفاعل في قراءة أبي جعفر يزيد بن القعقاع  
لنبي بما حفظ الله بنصب اسم الله عز وجل (الجواب) يحتمل وجهين أحدهما أن يكون  
اسم الله ولكنه نصب لفهم المعنى فإن كلامهم أن الفاعل ربما نصب إذا أمن الالتباس  
كقولهم كسر الزجاج الحجر وخرق الثوب الممار روي برفع الزجاج والثوب ونصب



الحجر والسمار وقال الشاعر ( قد سالم الحياة منها القدما ) روي بنصب الحياة وعلى هذا فتتقدم قراءة السبعة والمعنى عليها يحفظ الله لمن والمفعول محذوف كما في قوله تعالى والحافظين فروجهم والحافظات أي والحافظاتهما الثاني أن يكون ضميرا مستترا في حفظ وفي مرجعه وجهان أحدهما النسوة المذكورات وذلك باعتبار المعنى دون اللفظ أي بما حفظ هو أي بما حفظ من ذكر كما جاء خير النساء صالح نساء قريش أحناه على ولد في صغره وأرعاه على زوج في ذات يده أي أحنى من ذكر وأرعى من ذكر الثاني ما على أن تقدر موصولة واقعة على دينهن أي حافظات للغيب بالذي حفظ الله من دينهن وقد يقدر في الوجه الأول بأن ما اعتمد عليه في إثباته ليس بحجة أما البيت فلأن سالم فاعل وفاعل يقتضي اسمين كل منهما فاعل ومفعول من حيث المعنى فلذلك صح أن ينصب فاعله لما فيه من الفاعلية المعنوية ولا كذلك هنا وأما المثالان فلا نهم نصبوا فيهما الفاعل ورفعوا المفعول ولا يلزم من جواز ذلك جواز نصب الفاعل اذا انفرد عن المفعول لأن نصبه حينئذ يؤدي الى خلو الكلام عن مرفوع البتة ولنا أن نقدر في هذا بنصب الفاعل والمفعول معا في البيت فقد خلا الكلام عن المرفوع والله تعالى اعلم ( مسألة ) على م انتصب عليهم ( الجواب ) على الحال من مفعول جزاهم وعن ثعلب أن نصبه على الظرف بمنزلة فوقهم وهو مردود لأن عالي الدار وداخلها وخارجها ونحو ذلك من الأماكن المختصة فلا يجوز نصبها على الظرفية وارتفاع الثياب على الأول بعاليهم وعلى الثاني به أو بالابتداء وعاليهم الخبر ( مسألة ) لم اجمعوا على النصب في فشربو منه إلا قليلا واختلفوا في ما فعلوه إلا قليل ( الجواب ) لأن قليلا الأول استثناء من موجب والثاني استثناء من منفي فقلت فلم اجمعوا على النصب في فلا يؤمنون الا قليلا مع أنه استثناء من غير موجب فقلت لأن هذا استثناء مفرغ وهو نعت لمصدر محذوف فالتقدير فلا يؤمنون إلا إيانا قليلا فقل ما معنى وصف الايمان بالقلّة فقلت لأنه باللسان دون القلب ( مسألة ) بم يتعاق الظرف من قوله تعالى واهجروهن في المضاجع ( الجواب ) بمحذوف على أنه حال من المفعول أي اهجروهن كائنات في المضاجع أي لا تهجروهن في البيوت وانما لم اعلقه بفعل الهجر لأنني لم أدق ان يقال هجره في منزله فقل لي زعم بعض العربيين أن التعاق به على تقدير في السببية وان المعنى اهجروهن بسبب المضاجع أي بسبب تخلفهن عن مضاجعكم فقلت لا يخفى ما فيه من تكلف الحذف وتقدير في للسببية ( مسألة ) وما تنفقوا من خير فلا أنفسكم

وما تنفقون إلا ابتغاء وجه الله وما تنفقوا من خير يوف إليكم لم جاء الفعل الأول والأخير بغير نون والثاني بالنون ( الجواب ) لأن ما الأولى والثانية شرطيتان فجزمتا الفعل والثانية نافية فالفعل بعدها مرفوع يدل ذلك على ذلك مجيء الفاء بعد الأولى وجزم الفعل بعد الثالثة ومجيء الإيجاب بالإبعد الثانية ففعل في الواو ان في الجملة الثانية والجملة الثالثة فقلت أما التي في الثالثة فباطنة وأما التي في الثانية فيجتمعت ذلك ومحتمل أن تكون راء الحال ليكون ذلك مفيداً لثبوت اتفاق الخير لأنفسهم فيكون المعنى وما تنفقوا من خير فلا أنفسكم في حالة كونه لا يراد به إلا وجه الله نظيره قوله تعالى وما آتيتكم من زكاة تريدون وجه الله فأولئك هم المضعفون وقوله تعالى فات ذا قرنى حقه والمسكين وابن السبيل ذلك خير للذين يريدون وجه الله وقول النبي صلى الله عليه وآله وسلم واعلم أنك إن تنفق نفقة تبتغي بها وجه الله إلا أجرت عليها حتى ما تجعل في في امرأتك (مسألة) قال الزمخشري في قوله تعالى فلولا نصرهم الذين اتخذوا من دون الله قربانا آلهة قال الزمخشري ما معناه ان التقدير اتخذوهم في حالة كونهم قربانا آلهة فالمفعول الأول محذوف وهو صاحب الحال وآلهة مفعول ثان ومنع كون قربانا مفعولا ثانيا وآلهة حالا فما وجه ذلك ( الجواب ) وجهه أنه لو قدر كذلك صار المعنى الذم على ترك اتخاذ الله تعالى غير متقرب به لأنك إذا قلت اتخذ فلانا سيدي درني فقد لمته على نسبة السيادة لغيرك والله سبحانه يتقرب اليه ولا يتقرب به ففعل نعل يجوز أن يكون قربانا مفعولا لأجله فقلت لا يكون المفعول لأجله إلا مصدر أو اسم مصدر والقربان اسم لا يتقرب به وإيس اسما للحدث وعلى هذا فيكون قربانا في قوله تعالى اذ قربا قربانا منصوب نصب المفعول به لا نصب المصدر (مسألة) كلا عند هؤلاء وهؤلاء من عطاء ربك على م انتصب كلا وما عراب هؤلاء ( الجواب ) انتصب كلا على المفعولية لئلا وهوؤلاء بدل من كلا بدل تفصيل والمراد أن المؤمنين والكافرين كلهم يرزقون لا يمنع الرزق عن احد منهم (مسألة) فسلموا على أنفسكم نحية من عند الله على م انتصب تحية ( الجواب ) على أنه مفعول مطلق عامله سلموا لأنه من معناه ونظيره قول الحماسي

عليك سلام الله قيس بن عاصم ورحمته ما شاء أن يترحمها

تحية من غادرته عرض الردي اذا زار عن شحط بلادك سلما

ومن قدر في قعدت جلوسا عاملا محذوفا من لفظ المصدر ومعناه وهو سيبويه



قدر هنا مثله (مسألة) فجزاء مثل ما قتل من النعم من قرأ بتتوين الجزاء ورفع المثل فقراءته ظاهرة لأن الجزاء الواجب موصوف بكونه بمائلا لما قتل من النعم وأما من اضاف الجزاء للمثل فقراءته مشككة لأن الواجب جزاء نفس المقتول لا جزاء مثل المقتول (الجواب) إن هذا الاشكال يرتفع بان لا يقدر مثل بمعنى مائل كما هي في تلك القراءة بل تقدر مرادا بها ذات الشيء ونفسه بمنزلة في قوله تعالى ليس كمثل شيء وقول الشاعر (على مثل ليلى يقتل المرء نفسه) أي على ليلى بدليل قوله (وان بات من ليلى على الناس طاويا) وقد جاء ذلك ايضا في المثل قال الله تعالى كن مثله في الظلمات وذلك لأن المثل والمثل بمعنى كما أن الشبه والشبه كذلك (مسألة) يحكم بها النبيون الذين اسلموا والنبيون كلهم مسلمون فما هذا التقييد (الجواب) هذه صفة مدح مثلها في هو الله الخالق لصفة تقييد مثلها في رأيت زيدا التاجر (مسألة) إني احببت حب الخير قالوا حب الخير مفعول به واعربوا حب الشحيح من قوله احب حب الشحيح ماله قد كان ذاق الخير ثم ناله

مفعولا مطلقا فما الفرق (الجواب) أن الم محبوب في الآية نفس حب الخير والمحبوب في البيت انما هو الضمير الراجع الى الولد وما حب الشحيح فانما جيء به للتشبيه (مسألة) انما تقضي هذه الحياة الدنيا ولا تمدن عينيك الى ما متعنا به ازواجا منهم زهرة الحياة الدنيا على ما انتصب هذه الحياة وزهرة الحياة (الجواب) أما هذه الحياة فهذه ظرف زمان على معنى في والحياة صفة أو عطف بيان وأما زهرة الحياة الدنيا فبدل من الماه في به على الموضع أو معمول لمضمر دل عليه متعنا لأنه بمنزلة جعلنا فكأنه قيل جعلنا لهم زهرة الحياة الدنيا ولا يكون حالا لتعريفه ومن قال في مررت به المسلم انه حال جازت الحالية عنده هنا وزعم بعضهم أن الزهرة هنا في موضع المصدر أي زينة الحياة الدنيا فيكون من باب صنع الله ولكي هنا قول غريب زعم انه احسن من غيره وهو ان يكون الأصل زهرة بالتتوين لكنه حذف لا لتقاء الساكنين وخفض الحياة على البدل من ما أي ولا تمدن عينيك الى الحياة الدنيا حالة كونها زهرة انتهى ولا يكون بدلا من ما لأن لفتنتهم متعلق بمتعنا فهو داخل في الصلة ولا يبدل من الموصول قبل تمام صلته (مسألة) فكث غير بعيد غير نعت لمصدر محذوف او لظرف محذوف أي مكثا غير بعيد أو وقتا غير بعيد (مسألة) وانزلت الجنة للمتقين غير بعيد غير حال من الجنة مؤكدة لعاملها مثلها في ولي مدبرا لأن الإزلاف هو التقريب وكل مقرب غير بعيد

(مسألة) أن لا يسجدوا لله ما محلها من الاعراب (الجواب) إما جر بدلا من السبيل فلا زائدة مثلها في ما منعك أن لا تسجد واما نصب بدلا من افعالهم فالتقدير وزين لهم الشيطان أن لا يسجدوا لله فلا نافية ويحتمل أن يكون معمولا ليهتدون على تقدير اللام لا على هذا الوجه زائدة ايضا والتقدير فهم لا يهتدون للسجود لله وحذف حرف الجر من أن وأن قياس والموضع على هذا جر عند الخليل والكسائي نصب عند سيبويه والقراء (مسألة) ألم نجعل الأرض كفاتا احياء وامواتا على م انتصب احياء وامواتا (الجواب) هذا يظهر بعد تفسير المعنى وفي معناها قولان أحدهما أن الكفات الأوعية وهي جمع مفردا كفت والأحياء والأموات كناية عما ينبت منها وما لا ينبت والثاني أن الكفات مفرد مصدر كفته اذا ضمه وجمعه ونظيره في المعنى والوزن كتبه كتابا والتقدير ذا كفات كما تقول زيد عدل والأحياء والأموات مراد به بنو آدم فعلى التفسير الأول احياء وامواتا صفتان لكفاتا وكأنه قيل اوعية حية وميتة او حالان من الأرض أو من كفاتا على ضعف في ذلك اكونه نكرة ولا يسوغ ذلك تقدم النفي لأن النفي القرون بهمة الاستفهام يراد به الثبوت فكأنه قيل جعلنا الأرض كفاتا واجاز بعضهم أن يكون تمييزا كما تقول عندي نحي سمناً وراقود خلا وفيه نظر لأنه مشتق ولأن النحي والراقود ليسا نفس السمن والخل بل محل لها والأحياء والأموات نفس الكفات وعلى التفسير الثاني هنا مفعولان محذوف دل عليه كفاتا والتقدير ألم نجعل الأرض كفاتا تجمع احياء وامواتا واجاز بعضهم أن يكونا مفعولين لكفاتا نفسه وليس بشي لأنه ليس مقدرا بأن والفعل ولا بما والفعل (مسألة) افنير الله تأمروني اعبد م انتصب غير (الجواب) ينبغي أن يكون انتصابه بتأمروني على اسقاط الخافض أي تأمروني بغير الله كما قالوا امرتك الخير أي بالخير ويكون اعبد بدل اشتمال من غير والتقدير تأمروني بغير الله عبادته لأن اعبد اصله ان اعبد فحذفت أن وارتفع الفعل بعدها واجاز كون المفعول الثاني لأمر ذاتا وانما حقه أن يكون معنى كالخير والبر ونحوهما إذ كانت الذوات لا يؤمر بها لكونه قد ابدل منه اسم معنى وهو اعبد والبدل هو العمد بالحديث وهو في نية الاحلال محل الأول وانما قدرت أن اعبد بعبادته لأن اعبد فعل متعمد يذ كر مفعوله فلا بد له من مفعول مقدر وذاك الضمير المقدر هو المصحح لبدل الاشتمال لأنه لا بد من اتصاله بضمير يعود على المبدل منه وانما لم اقدر غير معمولة لأعبد كما هو الظاهر وكما قال قوم من العربيين لأنه لا يتقدم معمول الصلة على الموصول



وامبد صلة لأن المضمرة قطعاً (مسألة) والذين يظاهرون من نساءهم ثم يعودون لما قالوا بماذا تتعلق اللام وما معنى عودهم لما قالوا (الجواب) اختلف في متعلق اللام على قولين أحدهما أنه يعودون وعلى هذا فامصدرية مثلها في قوله تعالى بما نسوا يوم الحساب واختلف في ذلك المصدر على قولين أحدهما أنه مؤول بالمفعول مثله في قولهم درهم ضرب الأمير وثوب نسج اليمن فالتقدير ثم يعودون للنساء المقول فيهن لفظ الظهار وهذا قول جمهور والثاني أنه غير مؤول وهو قول أهل الظاهر فتجب عندهم الكفارة بتكرير العادة والقول الثاني من قولي متعلق اللام أنه التحرير والتقدير والذين يظهرون ثم يعودون فعليهم تحرير رقبة لأجل ما قالوه من الظهار نقل ذلك عن الأخفش وما على هذا القول أما مصدرية أو موصول اسمي ويرد هذا القول أن ما بعد الفاء لا يعمل فيما قبلها إلا في باب أما نحو فأما اليتيم فلا تقهر وإن المصدر لا يعمل فيما قبله ولو كان ظرفاً وإن التحرير للقول والعود لا للقول فقط (مسألة) ليستأذنكم الذين ملكت إيمانكم والذين لم يبلغوا الحلم منكم ثلاث مرات على م انتصب ثلاث مرات وثلاث عورات (الجواب) على الظرف وقيل على المصدر فالمعنى في ثلاثة أوقات أو ثلاث استئذانات والأول هو الصحيح لأنه قد تبين ذلك بقوله سبحانه من قبل صلاة الفجر إلى آخره وإذا ثبت ذلك في هذه الآية فليحمل عليه نحو قوله تعالى ولقد مننا عليك مرة أخرى فتعرب ظرفاً وأما ثلاث عورات فيمن قرأه بالنصب فهو بدل من ثلاث مرات وذلك على وجهين أحدهما أن يكون ظرفاً على حذف مضاف أي أوقات ثلاث عورات والثاني أن يكون على غير حذف وجعلت الأوقات أنفسها عورات لحصول انكشاف العورات فيها مثل نهاره صائم وليله قائم ومن قرأ ثلاث عورات بالرفع فالتقدير هذه أوقات ثلاث عورات أو هذه ثلاث عورات على المجاز الذي بيناه



### ترفع الوضعاء

متى تصل العطاش إلى ارتواء إذا استقت البحار من الركاب  
ومن يشي الاصاغر عن مراد وقد جلس الأكابر في الزوايا  
وإن ترفع الوضعاء يوماً على الرفاء من احدى البلايا  
إذا استوت الأسافل والأعالي فقد طابت منادمة المنايا

(القاضي عبد الوهاب)



## فوات نهج البلاغة

٥

ومن كلام له عليه السلام في استئفار القوم واستبطانهم على الجهاد وقد بلغه  
مسير بسر بن اوطاة الى اليمن

أما بعد أيها الناس فإن أول رفثكم <sup>(١)</sup> وبدء نقضكم ذهاب أولي النهى  
وأهل الرأي منكم الذين كانوا يلقون فيصدقون . ويقولون فيعدلون . ويدعون  
يحيون . وإني والله قد دعوتكم عودا وبدءا . وسرا وجهرا . وفي الليل والنهار  
والغدو والآصال . ما يزيدكم دعاي إلا فرارا وادبارا أما تنفعمكم العظة . والدعاء  
الى الهدى والحكمة وإني لعالم بما يصلحكم ويقيم لكم أودكم والله لا يصلحكم بفساد  
نفسى ولكن امهلوني قليلا فكأنكم والله بأمرى . قد جاءكم يحرمكم <sup>(٢)</sup> ويعذبكم  
فيعذبهم الله كما يعذبكم ان من ذل المسلمين وهلاك الدين أن بني أبي سفيان يدعوا  
لأرذال الاشرار فيجواب ودعوتكم وأنتم الأفضلون الأخيار فتراوغون وتدافعون  
ما هذا بفعل المتقين

وخطب عليه السلام لما كثرت غارات جند اهل الشام على حدود العراق فقال  
أما بعد أيها الناس فوالله لأهل مصركم في الأمصار أكثر الأنصار في العرب  
وما كانوا يوم اعطوا رسول الله صلى الله عليه وآله أن ينعوه ومن معه من المهاجرين  
حتى يبلغ رسالات ربه إلا قبيلتين <sup>(٣)</sup> قريبا مولدهما <sup>(٤)</sup> ما هما بأقدم العرب ميلادا  
ولا بأكثرهم عددا فلما آووا النبي صلى الله عليه وآله واصحابه ونصروا الله ودينه  
منهم العرب عن قوس واحدة فتحالفت عليهم اليهود وغزتهم القبائل قبيلة بعد قبيلة  
فتجردوا لنصرة الله وقطعوا ما بينهم وبين العرب من الجائل وما بينهم وبين اليهود  
من الحلف ونصبوا لأهل نجد وتهامة وأهل مكة واليامة وأهل الحزن والسهل  
واقاموا قناة الدين وصبروا تحت حماس الجلال <sup>(٥)</sup> حتى دانت لرسول الله صلى الله  
عليه وآله العرب ورأى منهم قرة العين قبل أن يقبضه الله عز وجل وأنتم اليوم في الناس

(١) الرفث الفحش من القول ولعله الرفث بالثناء المثناة وهو الدق والكسر اي اول ضمفكم  
من اضافة المصدر الى مفعوله (٢) يحرمكم يقطعكم (٣) الاوس والخزرج (٤) قصير  
أصل نسبهما (٥) حماس الجلال الصلابة والشدة في القتال



أكثر من أولئك ذلك الزمان في العرب فقام إليه رجل آدم طوال (١) فقال ما أنت  
بمحمد ولا نحن بأولئك الذين ذكرت فقال (ع) احسن سمعا تحسن اجابة شكلكم  
الثواكل ما تريدوني إلا غماهل اخبرتكم أني محمد وانكم الأنصار إنما ضربت لكم مثلا  
ومن خطبة له اول جمعة بعد نزوله الكوفة

أوصيكم بتقوى الله فإن تقوى الله خير ما تواصى به عباد الله واقربه الى رضوان  
الله وخيره في عواقب الأمور عند الله . وبتقوى الله امرتم وللإحسان والطاعة خلقتم  
فاحذروا من الله ما حذركم من نفسه فإنه حذر بأسا شديدا واخشوا خشية ليست  
بتعذير (٢) واعملوا في غير رياء ولا سمعة فإنه من عمل لغير الله وكله الله الى ما عمل  
له . ومن عمل لله مخلصا تولى اجره . اسفقوا من عذاب الله فإنه لم يخلقكم عبثا ولم  
يترك شيئا من امركم سدى قد سمى آثاركم وعلم اعمالكم وكتب آجالكم فلا تغتروا  
بالدنيا فإنها غرارة لأهلها مغرور من اغتر بها والى فناء ما هي وإن الآخرة هي دار  
الحيوان لو كانوا يعلمون أسأل الله منازل الشهداء ومرافقة الأنبياء ومعيشة السعداء  
فإنما نحن به وله

ومن كلام له قاله لزياد بن النظر لما ولاه قيادة مذحج عند خروجه الى صفين  
يا زياد اتق الله كل ممسى ومصبح وخف على نفسك الدنيا الغرور ولا تأمنها على  
حال واعلم أنك ان لم تزعها (٣) عن كثير مما تحب مخافة مكر وهه سمت بك الأهواء  
الى كثير من الضرر فكن لنفسك مانعا وازعاً من البغي والظلم والعدوان فإنني قد  
وليتك هذا الجند فلا تستطيلن (٤) عليهم إن خيركم عند الله اتقاكم . تعلم من عالمهم  
وعلم جاهلهم واحلم عن سفيهم فانك انما تدرك الخير بالحلم وكف الأذى  
وكتب الى زياد بن النظر وشريح بن هاني وقد بعثها في اثني عشر ألفا  
على مقدمته الى صفين

أما بعد فإنني قد وليت مقدمتي زياد بن النظر وأمرته عليها . وشريح بن هاني  
امير الطائفة التي وليناه امرها واعلم أن مقدمة القوم عيونهم وعيون المقدمة طلائعهم  
فإذا انما خرجتما من بلادكما فلا تسأما (٥) من توجيه الطلائع ومن نفذ (٦) الشباب

(١) آدم بين الادمة اي مشرب لونه بسمرة وطوال بضم اوله كثير الطول وأكثر سنه  
طوال بضم فتشديد (٢) ليست لطلب العذر (٣) تزعها تكفيها وتغنيها (٤) استطال اذا  
امتد وارتفع وتفضل اي لاتجعل نفسك فوقهم كبرا واستعلاء (٥) لا تضجرا (٦) نفذ  
المكان نظر جميع ما فيه حتى يعرفه

والشجر والخمر <sup>(١)</sup> في كل جانب كي لا يغتر كما <sup>(٢)</sup> أو يكون لهم كمين لا تسيرون  
الكتائب والقبائل من لدن الصباح الى المساء الا على تعبئة فإن دهمكم عدو أو غشيتكم  
مكروه كنتم قد تقدمتم في التعبئة فإذا نزلتم بعدو أو نزل بكم فليكن معسكركم  
قبل الاشراف <sup>(٣)</sup> واسفاح الجبال واثناء الأنهار كيما يكون ذلك لكم رداء <sup>(٤)</sup>  
وتكون مقاتلتكم من وجه واحد أو اثنين واجعلوا رقباء كما في صياصي الجبال <sup>(٥)</sup>  
وباعالي الأشراف ومناكب الأنهار يربأون <sup>(٦)</sup> لكم لا يأتيتكم من مكان مخافة  
أو امن وإياكم والتفرق فإذا نزلتم فانزلوا جميعا وإذا رحلتم فارحلوا جميعا فإذا غشيتكم  
الليل فترلتم خفوا <sup>(٧)</sup> عسكركم بالرماح والترسة ولتكن رمايتكم من وراء تراسكم ورماحكم  
يلونهم <sup>(٨)</sup> وما اقتتم فكذلك فافعلوا كي لا يصاب لكم غفلة ولا يلفي لكم غرة  
فأقوم يحفون عسكرهم برماحهم وترستهم من ليل أو نهار إلا كانوا كأنهم في حصون  
وأحرسا عسكركم بأنفسكم وإياكم أن تذوقوا نوما حتى تصبحا لا غرارا <sup>(٩)</sup> أو مضمضة  
ثم ليكن ذلك شأنكم وأبكم حتى تنتهيا الى عدوكم وليكن كل يوم عندي خبركم  
ورسول من قبلكم فأني ولا شيء إلا ما شاء الله حيث السير في أثركم عليكم في  
حربكم بالتؤدة وإياكم والعجلة إلا أن تتمكنكم فرصة بعد الاعذار والحجة وإياكم  
أن تقا تلا حتى أقدم عليكم الا أن تبدأ أو يأتيتكم امرئ إن شاء

### ثم كتب الى امراء الأجناد

أما بعد فأني أبرأ اليكم من مبرة <sup>(١٠)</sup> الجنود فاعزبوا الناس عن الظلم  
والعدوان وخذوا على أيدي سفهائكم واحترسوا أن تعملوا أعمالا لا يرضى الله بها  
عنا فيرد بها علينا وعليكم دعاءنا فإنه تعالى يقول ما يعبا بكم ربي لولا دعاؤكم  
وأن الله اذا مقت قوما من السماء هلكوا في الأرض فلا تألوا <sup>(١١)</sup> أنفسكم خيرا

(١) الخمر مكسورا بالخاء المعجمة والراء المهملة هو ما وراك من شجر وغيره (٢)  
اغتر كما طلب غرتكما بكسر اوله وتشديد ثانيه وهي الغفلة أي أنا كما على غفلة (٣) الاشراف  
جمع شرف بحركة وهو المكان العالي واسفاح جمع سفح وهو وجه الجبل واثناء الانهار منطقاتها  
واحدها ثني (٤) عوناً وقوة (٥) صياصي جمع صيصيه بالكسر الحصن وكل ما يتمتع به  
(٦) رباً كمنع صار ريثة أي عينا (٧) طوقوا والترسة بكسر لثاء وفتح الراء والسين  
جمع ترس بضم التاء وسكون الراء (٨) التراس والرماح كتجار حاملو التروس والرماح  
واحد تارس ورامح (٩) الفرار بكسر اوله قلة النوم وكفى عن قلة النوم بالمضمضة وهي  
كناية لطيفة شائعة (١٠) المبرة المساء واعزبوا ابعدوا (١١) لا تقصروا

ولا الجند حسن سيرة ولا الرعية معونة ولا دين الله قوة وابلوا في سبيله <sup>(١)</sup> ما استوجب عليكم إن الله قد اصطنع <sup>(٢)</sup> عندنا وعندكم ما يحب علينا أن نشكره مجهدنا وأن ننصره ما بلغت قوتنا ولا قوة إلا بالله

وكتب الى عبيد الله بن العباس وسعيد بن غران عامليه على اليمن لما خرجت فيها خارجة العثمانية أما بعد فإنه قد اتاني كتابكما تذكران فيه خروج هذه الخارجة وتعتضان من شأنها صغيرا وتكثران من عددها قليلا وقد علمت أن صغرانفسكما وشتات رأيكما وسوء تدبيركما هو الذي افسد عليكما من لم يكن عليكما فاسدا وجرا عليكما من كان عن لقائكما جبانا فإذا قدم رسولي عليكما فامضيا الى القوم حتى تقرأ عليهم كتابي إليهم وتدعواهم الى حظهم وتقوى ربهم فإن اجابوا حمدنا الله وقبلناهم وإن حاربوا استعنا بالله عليهم ونابذناهم على سواء إن الله لا يحب الخائنين

وكتب الى الخارجين باليمن

من عبد الله علي امير المؤمنين الى من شاق <sup>(٣)</sup> وغدر من اهل الجند وصنعا أما بعد فإني احمد الله الذي لا إله إلا هو الذي لا يعقب له حكم ولا يرد له قضاء ولا يرد بأسه عن القوم المجرمين وقد بلغني تجرؤكم وشقاقكم واعراضكم عن دينكم بعد الطاعة واعطاء البيعة فألت اهل الدين الخالص والورع الصادق واللب <sup>(٤)</sup> الراجح عن بدء محرككم وما نويتهم به وما احشاكم له <sup>(٥)</sup> فحدثت عن ذلك بما لم ار لكم في شيء منه عذرا مبينا ولا مقالا جميلا ولا حجة ظاهرة فإذا اتاكم رسولي فتفرقوا وانصرفوا الى رحا لكم أعف عنكم واصفح عن جاهلكم واحفظ قاصيكم واعمل فيكم بحكم الكتاب فإن لم تفعلوا فاستعدوا لقدم جيش جم الفرسان عظيم الاركان <sup>(٦)</sup> يقصدان طغى وعصى فتطحنوا كطحن الرحي <sup>(٧)</sup> فن احسن فلنفسه ومن اساء فعليها وما ربك بظلام للعبيد

النبط

اصبر رضا



(١) يقال ابل فلان بلاء حسنا اظهر باسمه حتى بلاء الناس وخبروه (٢) «٣» شاقه مشاقه وشتاقا خالفه وحقيقته ان يأتي كل منهما ما يشق على صاحبه فيكون كل واحد في شق غير شق صاحبه «٤» اللب العقل ويجمع على (الباب كقفل وإقفال «٥» اغضبكم «٦» جم «الفرسان اي كثيرها واران الجيش ما يقوى به وعزته ومنعته «٧» يقال دارت رحي الحرب اذا اشتدت ويقال حرب طحون وكتيبة طحون



## في غابات افريقية

## مترجمة عن الفرنسية

كانت افريقيا وما برحت مصدر العجب ، ومجلبة كل حيرة وذبول . وذلك بحجراتها وبلادها وسكانها . وهالك الآن بعض شئون أدلى بها ( برنس السويد ) أصغر انجال الملك فوستاف الخامس ، عقيب رحلة الى تلك البقاع والأصقاع قام بها هي أحدث رحلة من نوعها .

لقد قام في عقول أكثر الناس أن اقطار افريقيا غنية بالحيوانات الكاسرة ، والوحوش المفترسة ، غير أن البرنس لا يرى هذا للرأي ، وهو يقول بيفقر افريقيا من الحيوانات ويعلم أن النقص في تلك الحيوانات قد نشأ منذ حين ، وما زال في ازدياد وذبول حتى اضحي من الصعب اقتناص الفيلة ، فما يجدها الباحث للثقب إلا نادرا . نعم ! .. إن المقاطعات التي تجاور ( اوغاندا ) على شيء من الغنى ، إلا أن ذلك لا يفيد أن افريقيا كلها على تلك الشاكلة

هذا وأكثر ما يهتد عليه المنقبون المستقصون في البحث عن الحيوانات في افريقيا إنها هي الأسود والنمور ثم الجواميس واحصنة البحر . وربما كلن صيد الأسود أعم وأخص من غيره ، ذلك لأنه اتفق للبرنس وصحبه أن اقتنصوا خمسة عشر لبيدا في ليلتين فحسب .

ولا تسلم أيها القارىء . عن تلك المهالك والمخاطر التي يتعرض اليها صياد الأسود خصوصا دون الحيوانات كافة ؟ فقد قال الرئيس روزفلت ، وهو الذي كثيرا ما تصيد في ربوع ( اوغاندا ) : إن الأسد أشد الحيوانات قوة وبأسا . ولذا كلما زى التسم الأعظم من الصيادين الذين يتعضون نجهم يذهبون طعنة ذلك العدو الفتاك ، ملك الصحاري والحرجات . أجل . تلك هي الحقيقة التي لا ريب فيها ، فإن الرجل الذي يأخذ على نفسه أن يصطاد الأسد الضاري ، يقاسي مزيد العذاب ، وجسيم الأخطار وإذا لم يحمله الله بقوة الصبر ، وفراسة التعقل ، ومزية الرمي للصائب اضاع للعمل وقد الأمل وكان من الحاسرين

هذا شيء . عن حيوانات افريقيا أما سكانها فإن قبائل ( ماسي ) وهي تقطن

الأصقاع القائمة ما بين شاطئ . ( الخزبار ) وبجيرة ( فكتوريانيانزا ) ترى اشخاصها طوال القامات ، حتى أنه ليخيل اليك أنهم من بقايا المردة أو العمالقة ، في اجيادهم عقود قد التفت بعضها على بعض أكثر من مرة تراهم ينقسمون الى اثنتي عشرة قبيلة أما حوالي بحيرة ( آلبيرت ادوارد ) فهناك غابة يضيع النظر فيها ، شديد حرها لقربها من خط الاستواء . وهي أهلة بجماعة من السود يتون الى جنس ( البيكيمي ) بالقصر . كانوا قديما لا يكتنون احدا من الدنو منهم ومن مساكنهم ، حتى أن المستطلعين الكشافين لم يكن يتسنى لهم القيام باعمالهم من غير جند يحرسهم ، أو خفر يسهر على حياتهم . أما اليوم فقد تبدلت الحال . واصبح سهلا أمر الانس اليهم ، ولقد كان منهم عند ما زارهم البرنس أن اكرموا مشواه ، ورجوابه غاية الترحيب وهؤلاء القوم براعة خارقة بشؤون القنص ، وفن الرمي وبلغ من امرهم أنهم لا يصوبون سهامهم على شيء ، إلا عادوا به وكانوا من الكاسبين

وعدا ما ذكر ، فهم يعيشون عيش البطالة والكسل ، وسط اكواخ انشأوها في منتصف الغابات وجوفها . وما كلهم أكثر ما يكون إما لحوم الحيوانات أو العسل ثم إنهم يعملون في رؤوسهم شغرتين حادثين حذر العوادي والنواب وقلم زادت عيال احدهم على المرأة والولد أو الولدين

ولأقوام افريقيا عادات غريبة ففي بلاد ( الكافايرون ) مثلا ترى الناس عندما يولون وليمة من الولائم يجتمعون على شكل دائرة ثم يعملون في منتصف تلك الحلقة وعاء كبيرا أشبه شيء بالبحيرة ، قد فعم بالجمعة ( البيرة ) ثم يستغرقون بالشراب منه بواسطة انابيب طويلة تتصل بأفواههم حتى يطير طائر حلمهم ويغلبوا على امرهم وفي الختام لا بد من القول بأن تلك القبائل تعيش عيش الدعة والمسالمة ، فيجب كل منهم لأخيه ما يجب لنفسه ، ( على خلاف أكثر المتمدنين في هذا العصر ، فإنهم جعلوا الطمع غايتهم ، والتزاع منتهى املهم . )

وهو يصوره

وصي

وصية جالينوس

لما مات جالينوس وجد في جيبه رقعة مكتوب فيها : ما أكلته مقتصدا فلجسمك ، وما تصدقت به فلروحك ، وما خلفته فلغيرك ، والمحسن حي وإن نقل إلى دار اليلاء ، والمسي ميت وإن بقي في دار الدنيا ، والقناعة تسير الخلة ، والتدبير يكثر القليل ، وليس لابن آدم انفع من التوكل على الله سبحانه

## خولة بنت الأزور الكندي

انك أكثر كتابنا وخطبائنا وتلامذة مدارسنا الاعجاب والمباهاة في كل ما صدر عن القرب  
وطرحوا الشرق جانبا كأنهم ليسوا من ابنائه، وعن اقلتهم ارضه وتظلوا تحت سمائه، فإذا  
شهدوا بفيلسوف نابغة او كاتب باقة او شاعر مجيد او امرأة عبقرية تلوا عليك من الاسماء  
الأعجمية ما ينبو عنه سمعك، ويعجبه ذوقك، وهل يضربون لك مثلا على شجاعة المرأة وإقدامها  
وتفوقها وفصاحتها بغير جان دارك الفرنسية واضرابها وفي العرب من أمثالن مالا يحصيهن العدد  
وهذه التي نترجمها واحدة من مثين فتأمل في شجاعتها وبسالتها وشعرها وفصاحتها وكن ايها  
القارئ الكريم حكما عدلا بيننا وبين القوم الظالمين

خولة هذه هي أخت ضرار بن الأزور وكانت تفوق الرجال في الفروسية والشجاعة  
ولها مواقع مشهورة ومواقف مشهودة دونها التاريخ نكتفي منها بالحادثة الآتية  
التي رواها الواقدي في فتوح الشام

قال لما اسر ضرار بن الأزور في وقعة أجنادين توجه خالد بن الوليد بطليعة  
من الجيش لحلّاصه فبينما هو في الطريق اذ مر به فارس على فرس طويل وبيده  
رمح وهو لا يبين منه إلا الحدق وقد سيق أمامه الناس كأنه نار فلما نظره خالد  
قال ليت شعري من هذا الفارس وأيم الله إنه لفارس ثم اتبعه خالد والناس  
وساروا الى أن أدرك المشركين وقد حمل على عساكر الروم كأنه النار المحرقة  
فرزع كتائبهم وحطم مواكبهم فما كانت إلا جولة جائل حتى خرج وسنانه ملطخ  
بالدماء وقد قتل رجالا وجندل ابطالا وقد عرض نفسه للهلاك ثانية واخترق القوم  
غير مكثرت وكثر قلق الناس عليه ولا يعلمون من هو ومنهم رافع بن عميرة ومن معه  
شكوا أنه خالد وقالوا ما هذه الحملات الا لخالد وبيننا هم على ذلك اذ اشرف خالد  
بن معه فقال له رافع من الفارس الذي تقدم أمامك فلقد بذل نفسه ومهجته فقال  
خالد والله انني أشد انكارا منك أعجبتني ما ظهر منه ومن شانه فقال رافع أيها الأمير  
نه منغمس في عسكر الروم يطعن يميننا وشمالا فقال خالد معاشر المسلمين احملوا  
إجمعكم وساعدوا المحامي عن دين الله فاطلقوا الأئنة وقوموا الأئنة وخالد أمامهم  
بأنظر الى الفارس وقد خرج من القلب كأنه شعة نار والحيل في اثره وكلما لحقت به  
لروم لوى عليهم وجندل فمئذ ذلك حمل خالد ومن معه ووصل الفارس المذكور الى  
جيش المسلمين فتأملوه ورأوه قد تغضب بالدماء فصاح خالد والمسلمون لله درك



من فارس بذل مهجته في سبيل الله وظهر شجاعته على الأعداء اكشف لنا عن اسمك وارفع لثامك فال عنهم ولم يخاطبهم وانغمس في الروم فتصايحت الروم من كل جانب وكذلك المسلمون وقالوا أيها الرجل الكريم أميرنا يخاطبك وأنت تعرض عنه أظهر لنا اسمك لتزداد تعظيما فلم يرد عليهم جوابا فلما بعد عن خالد سار اليه بنفسه وقال ويحك لقد شغلت قلوب الناس وقلبي بفعلك من أنت فلما الحج عليه خالد خاطبه الفارس من تحت لثامه قال انني أيها الأمير لم اعرض عنك إلا حياة منك لأنك أمير جليل وأنا من ذوات الحدود وبنات الستور وانما حملني على ذلك اني معرقة الكبد زائدة الكمد فقال لها من أنت قالت أنا خولة بنت الأزور أخت ضرار المأسور بيد المشركين والي كنت مع بنات العرب وقد أتاني الساعي بأن اسير فركبت وفعلت ما رأيت وعند ذلك حمل المسلمون وحملت خولة وعظم على الروم ما نزل بهم من خولة بنت الأزور وقالوا إن كان القوم كلهم مثل هذا الفارس فما لنا بهم من طاقة وأما خولة فلأنها جعلت تحول عينا وشمالا وهي لا تطلب إلا أخاها وهي لا ترى له أثرا ولا وقعت له على خبر وجعلت تسأل عنه فلم يجبها احد ولم تر من المسلمين من يخبرها أنه نظره أو رآه أسيرا أو قتيلا فلما أيست منه بكت بكاء شديدا وجعلت تقول يا ابن امي ليت شعري في أي البداء طرحوك أم بأي سنان طعنوك أم بأي حسام قتلوك يا أخي اختك لك الفدا لو انني اراك انقذتك من ايدي الأعداء ليت شعري اترى انني اراك بعدها أبدا فقد تركت يا ابن امي في قلب اختك جمرة لا يخمدها شي ولا يطفئها شي ليت شعري اخلقت بأبيك المقتول بين يدي النبي صلى الله عليه وسلم فعليك مني السلام الي يوم اللقاء فبكى الناس من قولها عند سماعها ونياحها

ومن وقائعها ايضا ما ظهر من بسالتها يوم اسر النسوة في وقعة صحرور من اعمال الشام وقد جمعت النساء وقامت فيهن خطيبة وكانت هي من ضمن المأسورات فقالت يا بنات حمير وبقية تبع أرضين لأنفسكم علج الروم ويكون اولاد كن عبيدا لأهل الشرك فأين شجاعتكن وبراعتكن التي تتحدث بها عنكن أحياء العرب ومحاضر الحضرواني اراكن بعزل عن ذلك واني أرى القتل عليكن أهون من هذه الأسباب وما نزل عليكمن من خدمة الروم فقالت لها عفراء بنت غفار الحميرية صدقت والله يا بنت الأزور ونحن في الشجاعة كما ذكرت وفي البراعة كما وصفت لنا المشاهد العظام والمواقف الجسام والله لقد اعتدنا ركوب الخيل وهجوم الدليل غير أن السيف يحسن فقهه في مثل هذا الوقت وانادى همن

العدو على حين غفلة وما نحن إلا كالغنم بدون سلاح فقاتل خولة يابنات التباينة خذوا  
 اعمدة الحيام وأوتاد الأنطاب ونحمل بها على هؤلاء اللئام فلعل الله ينصرنا عليهم  
 فتزيح من معرة العرب فقاتل عفرأ بنت غفار والله ما دعوت إلا ما هو أحب إلينا  
 بما ذكرت ثم تناوات كل واحدة عمودا من اعمدة الحيام وصحن صيحة واحدة والقت  
 خولة على عاتقها عمودا وسعت من ورائها عفرأ أم أبان بنت عتبة ومسلمة بنت زارع  
 ولبنى ومزروعة بنت عملوق وسلمة ابنة النعمان ومثل هؤلاء فقالت لهن خولة لا ينفك  
 بضكن عن بعض وكن كالحلقة الدائرة ولا تتفرقن فتملكن فيقع بكن التشتيت  
 واحطمن رماح القوم واكسرن سيوفهم وهجمت خولة وهجم النساء وراءها وقاتلن  
 قتالا شديدا حتى استخلصت النسوة من ايدي الروم وخرجت وهي تقول

نحن بنات تبع وحيد  
 وضربنا في القوم ليس ينكر  
 لأننا في الحرب نارتع  
 اليوم تسقون العذاب الاكبر

ومن قولها حين أسر ضرار في المرة الثانية في مرج دابق

ألا قاتل الله النوى ما امره  
 واقبحه ماذا يريد النوى منا  
 ولم أنس اذ قالوا ضرار مقيد  
 تركناه في دار العدو وبعنا  
 فما هذه الأيام إلا معارة  
 وما نحن الا مثل لفظ بلا معنى  
 سلام على الأجاب في كل ساعة  
 وان بعدوا عنا وان منعوا منا

ثم بكيت وقالت إنا لله وإنا اليه راجعون فوالله لا أخذن بثاره إن شاء الله تعالى  
 ولا زحفت عساكر الاسلام الى انطاكية لأجل خلاص ضرار سار معهم النساء اللاتي  
 هن اسرى وفي مقدمتهن خولة بنت الازور وهي تنشد قولها من المراثي المبكيات

أبعد أخي تلذ الغمض عيني  
 فكيف ينام مقروح الجفون  
 سأبكي ما حيت على شقيق  
 أعز علي من عيني اليمين  
 فلو أني لحقت به قتيلا  
 لكان علي اذ هو غير هون  
 وكنت الى السلو أرى طريقا  
 وأعلق منه بالجبل المتين  
 وإنا معشر من مات منا  
 فليس يموت موت المستكين  
 وإني ان يقال مضى ضرار  
 لبكية بمنسجم هتون  
 وقالوا لم بكاك فقلت مهلا  
 أما أبكي وقد قطعوا وتيني

ولما أسر ضرار المرة الثالثة في وقعة دير المسيح من ارض البهنسا وسار المسيح

ورافع وجماعتهما في طلبه تهلت فرحا واسرعت في لبس سلاحها وابتعدت الى خالد تستأذنه في السير معها فقال لها خالد انما تعلمان شجاعتهما وبراعتها فخذاهما معكما فقالا السمع والطاعة ثم ساروا حتى بلغوا منتصف الطريق وكفوا قبل مرور القوم فيبناهم كامنون واذا بالقوم قد اتوا محدقين بضرار وهو متألم من كثافته وهو ينشد ويقول  
 ألا بلغوا قومي وخولة أنني اسير رهين موثق اليد بالقد (الخ)  
 فنادته خولة من مكمنها قد اجاب الله دعائك وقبل تضرعك أنا خولة ثم كبرت وحملت وكبر بقية العسكر وحملوا حتى خلصوا ضاررا من الأسر ووقادها كثيرة وقد أبلت بلاء حسنا في فتوح الشام ومصر وعمرت طويلا وكانت وفاتها في أواخر خلافة عثمان بن عفان فعلى مثل هذه يأسف الدهر رحمها الله رحمة واسعة (١)

### هل علمت؟

أن في مدينة نيورويك وحدها ٨٤٤٨، ٢٠٧١، ٢٠٧١ تلفونا وفيها ٦٤ بنية للتلفون يعمل فيها ٣٣٠٠٠ نسمة

وأن المستر جون سترايغ وهب مبلغا كبيرا لجامعة يايل في اميركا فبنوا منه معهدا لتعليم الكيمياء بلغت نفقاته اربعمائة ألف جنيه ا فكم قرشا وهب اغنياءنا للمعاهد العلمية والجمعيات الخيرية ؟

وأن نساء اميركا جعلن ١٦٠٠٠٠ ريال اميركي لدام كوري مكتشفة الراديوم فاشترين لها غراما من الراديوم بمائة وعشرة آلاف ريال وارصدن ريع الخمسين الفا الباقية لأبحاثها العلمية

وأن النساء نلن حق الانتخاب في ٧٢ مملكة واصبح عدد اللواتي لهن هذا الحق مائة وعشرين مليونا وذلك سنة ١٩٢١

وأن نساء العرب في الجاهلية كن يلبسن الملابس الخلعية التي يلبسها الافرنج والمتفرنجون وهي التي نهاهن عن لبسها الاسلام  
 وأن بعض الأميركيين يرى أنه لا يمضي زمن طويل حتى ويصبح ثمن الاوتومبيل ثلاثين جنيها



## حقائق عن الحرب الكبرى

## ٩

١٢٧ : هل سالت النمسا الجبل الأسود الذي اعلن الحرب عليها ؟  
يظهر أن النمسا اتخذت التدابير السلمية مع عضوين من مجلس وزارة الجبل الأسود  
وهما الجنرال بسر ( والماجور ) لامبار وكانت قد احتلت الجبل الاسود وهرب  
كثيرون من سكانه الى البانيا فتم الصلح بين الفريقين على الأمور الآتية :  
( ١ ) أن يسلم الجبليون سلاحهم للنمسا ما عدا المستخدمين في ادارة الأمن العام  
فإن اسلحتهم تبقى معهم .

( ٢ ) أن يساعد الجبليون القوات النمساوية على إيجاد المؤن والذخائر والمأوى  
والوسائل الثقيلة اللازمة .

( ٣ ) ألا يسمح للجبلين بدخول ارض النمسا

( ٤ ) أن يطلق الجبليون ٣ آلاف جندي نمساوي اسروهم في المعارك التي نشبت  
بين الفريقين قبل عقد الصلح

١٢٨ : ماهي الغنائم التي غنمها النمساويون من الايطاليين في مدينة دورازو ؟  
وقعت معركة شديدة بين النمسا وايطاليا عند مدينة دورازو انتصر فيها النمساويون  
انتصارا باهرا فغنموا ٣٤ مدفعا و ١١ ألفا و ٤٠٠ بندقية وكثيرا من المؤن واحتلوا المدينة  
الذكورة فانسحبت قوات ايطاليا منها ومن كل البانيا واحتشدت في اقلونا

١٢٩ : يقال إن النمسا اسرت ٦٠ ألف جندي نمساوي في الهجوم  
الأول فإين اسكتهم وماذا جرى بهم ؟

لما زحف الفون ماكزن الألماني من مدينة بلغراد شاع أن الصرب نقلت الاسرى  
المذكورين الى جزيرة كورسيكا ولكن المرحح تعذر نقلهم في تلك الظروف ولاشك  
أنهم عادوا فالتحقوا بالجيش النمساوي عند ما احتل النمساويون الصرب في الحملة الثانية

١٣٠ : هل قامت حكومة البرتغال قبل دخولها الحرب بخدمات نافعة للحلفاء ؟  
لا شك في أنها قامت بخدمات جلية واول عمل عدائي قامت به هو تصريحها بأنها

مستعدة لأن تخوض غمرات الحرب في جانب الحلفاء متى شئت انكسرت . وقبل أن تعلن البرتغال الحرب احتجت عليها المانيا لأنها خرقت حيادها اذ سمحت للبوارج البريطانية الحربية باستخدام كل موانئها البحرية ، وللجنود البريطانية باجتياز مستعمرة موزامبيق ( البرتغالية ) الأفريقية لأجل مهاجمة المستعمرات الألمانية الأفريقية . واحتج قيصر المانيا بنفسه على البرتغال لأنها سمحت للانكليز باحتلال جزيرة ماديرا البرتغالية واتخاذها قاعدة بحرية لهم

١٣١ : اصحح أن معاهدة باريس التي عقدت بعد حرب القرم سنة ١٨٥٦ حثت على روسيا حتما مبرما بأن لا يكون لها بوارج حربية في البحر الأسود ولا دور للأسلحة على شواطئه ؟

نعم : نصت المعاهدة المذكورة نصا صريحا ما له أن البحر الأسود لا تخزه بعد تلك المعاهدة إلا السفن التجارية وأنه يحظر على روسيا وأية دولة أخرى ان تسيّر بوارجها الحربية فيه أو أن تبني دورا للأسلحة على شواطئه . ولما نشبت نار الحرب بين المانيا وفرنسا سنة ١٨٧٠ لم يكن من يدافع عن تلك المعاهدة فاعتثت روسيا فرصة انشغال تينك الدولتين عنها وافتت تلك المادة التي تحظر عليها التعرض للبحر الأسود بامور حربية واتزلت اليه عددا من البوارج الحربية وابتنت على شواطئه دورا عديدة لاصطناع الاسلحة ولإنشاء السفن . وهذه الحادثة تعد اكبر شاهد على أن الشروط الباهظة التي توضع على احدى الدول لا تلبث أن تلغى متى شغل واضعوها بحرب أو بامور لا تمكنهم من ارغام خصمهم على القبول والخضوع .

١٣٢ : هل لعبت بريطانيا دوراً مهماً في تقرير امر الدردنيل بعد الحرب الروسية العثمانية التي وقعت سنة ١٨٧٦ ؟

كانت بريطانيا مسؤولة في الدرجة الأولى عن تخويز معاهدة سان ستفانو التي عقت الحرب الروسية العثمانية المذكورة واليك البيان : عقدت تلك المعاهدة والسيف فوق عنق تركيا لأن جيوش روسيا كانت تنظر الى الاستانة من اعالي جتاجه وتنتظر الأمر النهائي بالهجوم فاضطرت تركيا الى توقيع تلك المعاهدة رغم احتوائها بنودا تقضي على حياتها قضاء مبرما واهم تلك البنود امران (١) السماح لبوارج روسيا

الحربية بدخول الدردنيل والبوسفور متى شاءت (٢) تأليف دولة بلغارية تتضمن مدينة سلانيك والقسم الأعظم من مكدونيا . فهال هذان الأمران الدول العظمى فاتفق الجميع والحوا على تحويل تلك المعاهدة وادى الأمر الى ارسال بريطانيا قسما من اسطولها الى الشرق لأجل تهديد روسيا فاذهنت روسيا وقبلت بالتحويل ، فعقد مؤتمر في برلين حضره مندوب من روسيا وسائر الدول العظمى وكان البرنس بسمرك الألماني واللورد بيكنسفيلد البريطاني العاملين الاكبرين فيه فاتفقا على روسيا وخلصا تركيا من يدها وعقدا معاهدة منعت حرية المضائق وحظرت على بلغاريا التوصل الى سواحل بحر ايجيه وسلمت البوسنة والهرسك الى النمسا كما تقدم . وكان اللورد سالسبوري البريطاني معاونا للورد بيكنسفيلد . فلما امضيت المعاهدة قال اللورد سالسبوري هذه العبارة « إن بريطانيا دعمت الحصان العليل في معاهدة برلين وزادت في حياته »

١٣٣ : أصبح أن التحالف الروسي الفرنسي حدث بعد الحرب السبعينية بمدة قصيرة ؟

كلا : بل في سنة ١٨٩٠ حدث اول اتفاق روسي فرنسي اذ بحث يومئذ القواد الروس والفرنسيون في ايجاد اتفاق روسي فرنسي وفي سنة ١٨٩١ امضيت لائحة من الفريقين تتضمن بعض مواد اتفاقية بينهما . وفي سنة ١٨٩٤ صادق الفريقان على تحالف عسكري بينهما . وفي سنة ١٨٩٧ اعلن رسميا أن روسيا وفرنسا حليفتان متعاضدتان في كل الأمور . وقد كانت بين الدولتين علائق حبية قبل ابرام معاهدات التحالف بينهما ويمكن أن تحسب حوادث البلقان العامل الاكبر على ابرام هذا الاتفاق بين الحليفتين كما أنها كانت سببا لحوادث كثيرة في اوروبا

فالثورة التي وقعت في بلاد الروم ايلي الشرقية واتحاد هذه البلاد مع بلغاريا وهجمات الصربيين عليها وكسر الأمير الكسندر الباغاري للصربيين في سلافترا وغير ذلك من الحوادث كل هذا كان سببا للنفور بين روسيا والنمسا وضربة قاضية على تحالف الدول الثلاث ( المانيا والنمسا وروسيا ) الذي انتهت مدته سنة ١٨٩٠ فلما انتهت المدة رفضت روسيا أن تجدد ذلك التحالف واتفقت مع فرنسا كما مر

١٣٤ : ماهي شريعة مونرو ؟

اوصى واشنطنون محرر اميركا قبل موته بالا تتدخل اميركا في شؤون اوروبا



السياسية . فحفظ هذه الوصية كل رؤساء الجمهورية الذين خلفوه وتمسكوا بها تمسكا شديدا ولما كلف المندوبون الأمير كيون في مؤتمر هاينغ أن يوقعوا المعاهدة التي أبرمت في ذلك المؤتمر أبوا التوقيع الا بعد أن يذيلوها بالتفظ الآتي ( يجب الا يفهم من هذه المعاهدة أن اميركا تركت سياستها التقليدية أي عدم تطفلها وتدخلها في امور سائر الدول السياسية والادارية ، ويجب الا يفهم ايضا أن اميركا تتخلى عن موقعها التقليدي ازاء مسائلها الخاصة . ) لا شك أن هذا الموقف التقليدي هو نتيجة وصية واشنطن ويعرف اليوم بشريعة مونرو لأن الرئيس مونرو هو اول من اعلنه رسميا سنة ١٨٢٣ وقد اعلنه لأن اميركا خافت من اتحاد دول اوروبا يومئذ المسمى بالاتحاد المقدس وخشيت أن تتدخل اوروبا بعد ذلك الاتحاد في سياسة اميركا الجنوبية وتعمل على اعادة المستعمرات الأسبانية لأسبانيا بعد أن حازت تلك المستعمرات استقلالها . وقد صرحت تلك الشريعة بأنه لا يمكن أن تتدخل القوات الأوروبية في سياسة أية ولاية من ولايات اميركا المستقلة وانذرت بالخطر كل القوات الأوروبية الراغبة في تأسيس مستعمرات في القارتين الأميركيتين ايضا وقد اصبحت هذه الشريعة مع توالي الأيام مبدأ دائما من مبادئ السياسة الخارجية الأميركية وصار لها سلطان على كل العالم الجديد لأن المقصود منها سلامته وحفظه . وبالاختصار نقول إن ما ل هذه الشريعة هو « أن اميركا لا تسمح بأي تدخل اوروبي بشؤون قارة اميركا كما انها لا تتدخل هي بشؤون اوروبا ومستعمراتها »

### ١٣٥ : ما هي معاهدة الملاحة في نهر الرين ؟

هي احدى المعاهدات التي منحت المانيا الحق بنقل جميع بضائعها الى هولندا على طريق نهر الرين دون أن يكون لهولندا اقل حق بفحص تلك البضائع وتفتيشها ولم تفوض تلك المعاهدة الى هولندا الا فحص اوراق السفن الالمانية

### ١٣٦ : ما هو الثمن الذي ادته اميركا للدغرك لقاء جزائر الهند الغربية ؟

ادت اميركا للدغرك ثمنا لتلك الجزر قدره ٢٥ مليون دولار او خمسة ملايين من الليرات الانكليزية وقد اشترطت الدغرك على اميركا ألا تصادر السفن الالمانية الراسية في مرفأ سنت توماس من تلك الجزر

## بني الشرق

بني الشرق لو قتم لصيرتم الشرقا  
ولكنكم غتم وطال سياتكم  
كانكم بين المفاخر والعلی  
لماذا نرى الشرقي يسعى مهاجرا  
لماذا نرى في الغرب عزاً وقوة  
لماذا رجال الغرب في كل صنعة  
سعوا وقعدتم فاعتلوا وهبطتم  
كانكم لا تشعرون بأنكم  
الافاعمر واربع المعارف واطلبوا  
وهبوا لنيل الاتحاد فإننا  
تبين

بعزمكم في الكون كالغرب أوارقي  
وخلتم بأن (?) النوم لذته تبقى  
وبين خمول الذكر لم تجدوا فرقا  
الى العالم الغربي يلتبس الرزقا  
وفي الشرق غير الذل والضعف لانلقى  
وفي كل انشاء نرى عندهم خذقا  
فسحقاً لتلك الحال يا قومنا سحقاً  
حرقتم بنيران اختراعهم حرقا  
لأنفسكم منها التخلص والعقبا  
لنعلم حقا أنه العروة الوثقى  
محمد نجيب صروه

## الواح العبر

- ١٢ مغالب الجور تقطع أجنحة الطاعة ٤٣ من بواعث الأضرار مصاحبة الأشرار
- ٤٤ لا تطلع رجلاً على سرك قبل اختباره ٤٥ سلامة المصلحة في النهر عليها
- ٤٦ روح العزم التدبير ونجاح التدبير في الصبر ٤٧ لا غاية بلا ضحية
- ٤٨ لا حكومة بلا نفوذ ولا سلطة بلا جنود ٤٩ عمل الإحسان يدفع صروف الزمان
- ٥٠ الكتابة الحرساء أبلغ من العويل الناطق ٥١ رب زرع يعود بالويل على زارعه
- ٥٢ متى اغفل راعي القطيع حراسته عاثت به الذناب ٥٣ اقنع مناظر كبا الحجة لا بالعنف
- ٥٤ إنسان بلا مبدأ كالكلب إن جاع نهش صاحبه
- ٥٥ البر بالوعود استقامة وأمانة ونقضها غدرو وخيانة

## الحناء في الحجاز\*

هي من الفصيلة الآسية وتعود باصلها لشعبة ذي الفلتين وفريضة ذات التويج من تصنيف النبات العام . تكثر زراعتها في منطقة الحجاز عامة وفي وادي فاطمة خاصة وهي ذات وارد عظيم لا سيما في الأيام الأخيرة نظرا للطلب الراقع عليها من معامل اميركا الصناعية

زراعتها - . يصير تكثير اغراس الحناء بواسطة الفسخ فقط وهو انتخاب غصن متخشب يزيد عمره عن السنة وبعد قطعه يغرس في المكان المرغوب وذلك في بداية فصل الشتاء ليتمكن هذا الغصن من احداث الجذور وتثبيته في التراب قبل أن تبدي عواصف ربيع السموم

مدارة غرسه - . من الضرورة اسقاء الغرس في كل يوم عقيب غرسه الى أن تظهر عليه الأعين الورقية وتبدو به روح الحياة الجديدة . والافق أن ترزع اغراس الحناء على مجاري الماء فبذلك يتم اقتصاد الماء العزيز في هذه الديار ونكون قد اشغلنا ارضا لا مجال لنا لزراعتها . وكلما نما الفرع الأساسي يحسن قطع زره النهائي كي يحدث فروعاً ثانوية حيث تكثر عليها الأوراق وهكذا الى أن يحصل الغرس بشكل كاس مدور ولا حاجة أن يجعل جوفه فارغاً فالقصد هنا تكثير الاقسام الشخصية لا الاثمار والازهار وفي كل سنة من الضروري وضع مقدار قصبه من السواد المتخمر بعد وضع الأسمدة الازوتية كالأجسام العضوية المتفسخة

جمع الحناء - . لما كانت الغاية المطلوبة من الحناء اوراقها الخضراء ليس الا يجب علينا أن نسمى لتكثير فروعها وزيادة اوراقها ومتى تكاثرت الفروع ونضجت الأوراق حتى اصبح لونها اخضر غامقاً نستعمل الغصن الخاص للأشجار ونقطع الفروع الثانوية مع اتباع غاية تكون الغرسه وانتظام شكلها وزيادة فروعها مما امكن وعقب ذلك لا بد من الماء اذا لم تكن الأغراس على مجرى خاص

تجفيف الحناء واحضارها للمبيع - . بعد جمع الأغصان يجب وضعها في ظل تلعب به الرياح أي يخفف في الظل لا بتأثر حرارة الشمس كما يفعل كثير من المزارعين

\* كانت نشرت في مجلة جداول الزراعة المحتجبة وقد رأينا نشرها الآن لفائدتها وان تكون قسمة لما كتبناه عن الحجاز لكن ابقينا لفتها كما هي حفاظاً لأمانة النقل واصلاحاً للاغلاط المطبعية الكثيرة



في هذه الديار فذلك مما يوجب اصفرار الورق قليلا وهذه الحالة تنقص قيمة الحناء التجارية وبعد يومين أو ثلاثة تدق الاغصان بواسطة عصا فتسقط الأوراق وتنفصل عن الأغصان وعندها توضع في اكياس كبيرة وتعرض للبيع . الى هذا الحد يقف الزارع ويبيع حاصله من الحناء بصورة ورق جاف . وأما للتجارة الكبيرة فتستحضر الورق وتدقه دقا ناعما وتنخله حتى يصبح صالحا للتسفير

تجارة الحناء - كانت اسعار الحناء قبل الحرب واطية جدا أي أن كيس ورق الحناء كان يساوي مجديا عملة تركية وأما اليوم فقد أصبح بخمسة مجديات الحال الذي دعا مزارعي وادي فاطمة أن يتهافتوا على زراعة الحناء اكثر من غيرها حتى أن الهيئة الفنية فكرت بهذا الأمر واتخذت له موقعا كبيرا في الحقل الاغوذجي لعدة الذي شرع اخيرا باحدائه مدير مدرسة جرول الزراعية وسيكون لزراعة الحناء نصيب عظيم من التقدم في هذا الوادي الخصب

عبد الفتاح قماش

محاورة ادبية

حصل في حزيران حريشوي دماغ الضرب وحسبك هجير السواحل وشدة وطأته لكن مالبث ذلك المجير أن تغير وتحول الى رطوبة لطيفة ونسبات منعشة وصادف آنذاك دؤوم العلامة الشيخ عبد الحسين صادق الى صيداء فزاره صديقه الفاضل عمر افندي الرافعي مسانطق صيداء وانشده على البديهة هذه الأبيات

ايها الشيخ لاعدك شباب	إن عدا الناس عادة في المشيب
كان لفح الهجير بالأمس يشوي	حوت في الماء ماله من هروب
ثم عاد الربيع مذ حل مولى	هو لا غيره ربيع القلوب
جاءنا الرافعي وهو اديب	قد سما بالكمال كل اديب
حائزا كل رفعة وعلاء	دونه في السموشا والرقيب
كل يوم من خلقه زهر روض	هو للعالمين عباق طيب
قد اتانا والصيف حر هجير	كاد أن يحرق البورى باللهيب
فاعاد السموم خير نسيم	طيب النفع منعشا للقلوب

وكان في الحضرة السيد علي طالب بدر الدين فقال ايضا مرثيا

اتانا الرافعي ولا عجيب

بنظم منه كالدر النضيد

يمثل اسرة فاقوا البرايا

بفضل ما عليه من مزيد

وكان ايضا الحاج علي الزين والد صاحب العرفان حاضرا فقال في الاستاذين الصادق والرافعي

عليان الثقيا يقذفان الدررا

حكم من وقعها لا تسلم عما جرى

# التربية والتعليم

## التربية الدينية

تباينت أقوال رواد التربية في هذا الموضوع واختلط الحابل منهم بالنابل والحالي بالعاطل ، وذهب أكثر شبان هذا العصر لبند التربية الدينية وأن يعلم الدين في البيوت والمساجد لا في المدارس ومعاهد العلم ومستمسك هؤلاء ما رأوه من أثر التربية الدينية التي قام بها طغمة من المبشرين الأجانب الذين اتوا هذه البلاد وجلهم وحاشا لله أن نقول كاهم بشوا فيها الفساد فكان رائد خريجيهم التعصب الذميمة الذي رمى البلاد في هوة عميقة لا يبلغ قعرها وانتج نتائج سيئة ما زال أبناء الوطن يئنون منها ويحدثون عنها . وانصار التربية الدينية يقولون إن من لم يردعه رادع ديني ويخرجه زاجر إلهي يتسكع في أحوال الضلال ويتيه في دياجير الجهل وينبو به عن سلوك سبيل الفضيلة عدم الخوف من حساب أو عقاب ونحن كنا من فضل المدارس العلمانية على المدارس التبشيرية لما رأينا من أضرار تربية هذه التي لم تحسن التربية الدينية الصحيحة مما دعا المستنيرين الى نبذها وانتهى بهم الى نبذ الدين ولكن إذا ضل هؤلاء عن سلوك الطريق القويم ولم يهدوا الناس الى تعاليم الدين الحقة فهل يحسن بنا أن نطرح التربية الدينية جانبا أم نبحث عما قام عليه الدين من الأخلاق الفاضلة والفضائل العالية فنبنى على أسسها دعامة تلك التربية التي إن فقدناها فقدنا كل ميزاتنا الاجتماعية لأن الشرق غير العرب ولا تقوم له قائمة بغير الدين . نعم إن الطريقة التي تنتهى عليها الفريق الأكبر من حملة الدين نفرت الناس ، واوقتتهم في الشك والالتباس ، وهذا لا يمنع أن يقوم فريق من المعتدلين المستنيرين الذين لم يمسكوا الدين بخناق فية ضوا عليه ولم يطرحوه جانبا فيصبحوا في صف المعطلين — وينشروا للناس فضائل الدين ويبينوا أن تلك الحرافات والتعصبات من بدع بعض المتقلسين والمتعممين ويؤلفوا الكتب في التربية الدينية التي تظهر للملأ ما جاء به الدين من التساهل وما حث به على مكارم الأخلاق ، وطرح الشقاق والنفاق ، وإلا فإذا بقينا سائرين في هذا الطريق فإن الشرق بأجمعه مصيره الاحاد ، بل الشر والفساد ،

رويدكم أيها القابضون على زمام الدين والمستأثرون بتعاليمه واحكامه فقد قضيت عليه بقتطعكم من حيث لا تشعرون وضربتموه ضربة قاضية لا يكاد يقوى على القيام منها فقد كفاكم انانية واستثارا ، وكفانا ازدياء واحتقارا ، وأنتم أيها النابذون الدين نبذ النواة خففوا من غلوائكم وتأملوا بعين بصيرتكم وحكموا عقولكم ورويتكم فلئن ملأ بعض حملة الدين والمتلبسين به الدنيا جرائم فالدين ليس بمجرم وارجعوا الى تاريخ الشرق منذ نشأته إلى يومنا هذا تروه لم يقم له امر بغير الدين فعضوا على التربية الدينية بالتواجد وادعوا الى نبذ قشور الدين والتمسك بلبابه فهو سهل سمح ضالته حسن الخلق والتحلي بحسن الصفات والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر واتباع الفضيلة واجتناب الرذيلة وجعل الناس اخوانا والإنسان اخو الإنسان حب أم كره ويمجني جدا رد السيد مصطفي صادق الرافعي على سؤال الهلال عن نهضة الشرق فإن فيه نقاطا مهمة يحسن بنا أن نستشهد بها في موضوعنا هذا قال

« إن هذا الشرق في حاجة الى المبادئ والأخلاق وهي مع ذلك كامنة فيه ومستقبله كامن فيها غير أنها لا تصلح في الكتب ولا في الفنون بل في الرجال القائمين عليها . فالقلوب والأدمغة هي أساس النهضة الصحيحة الثابتة وإذا نحن تأملنا هذه النهضة الراهنة وجدنا أساسها خرابا من جهات كثيرة ووجدنا المكان الذي لا يعلأه القلب الكبير ليس فيه الا خيال كاتب من الكتاب والموضع الذي لا يسده الا الرأس العظيم قد سدته قطعة من صحيفة ... »

ولقد تنبأ نبي هذا الدين ( صلى الله عليه وسلم ) بهذه الحالة التي انتهى اليها الشرق العربي بازا ، الغرب فقال لأصحابه يوماً : كيف بكم اذا اجتمع عليكم بنو الأصفر (١) اجتمع الاكلة على القصاص ؟ فقال عمر رضي الله عنه : أمن قلة نحن يومئذ يارسول الله أم من كثرة ؟ قال : بل من كثرة ولكنكم غشاء كثفاء السيل (٢)

قد أوهم قلوبكم حب الدنيا

وأما في العادات الاجتماعية فلنذكر أن الشرق شرق والغرب غرب وما ارى هذه الكلمة تصدق إلا في هذا المعنى وحده والقوم في نصف الأرض ونحن في نصفها الآخر ولهم مزاج واقلیم وطبيعة وميراث من كل ذلك ولنا ما يتفق وما يختلف .

(١) بنو الأصفر هم الروم ومن اليهم من الاوروبيين (٢) الغشاء ما يحمله السيل من الشيم وغوه مما تعلم وتغن ولا قيمة له ولا قوة فيه



## الى أن قال

وإن ادل الأدلة على استقلالنا أن ننسلخ من عادات القوم فإن هذا يؤدي بلا ريب الى ابطال صفة التقليد فينا ويحملنا على أن نتخذ لأنفسنا ما يلائم طبائعنا وينمي اذواقنا الخاصة بنا ويطلق لنا الحرية في الاستقلال الشخصي، ولقد كنا سادة الدنيا قبل أن كانت هذه العادات الغربية التي رأينا منها ومن أثرها فينا ما أفسد رجولة رجالنا وأنوثة نساءنا على السواء وما هؤلاء الشبان المساكين الذين يدعون الى بعض هذه العادات ويعملون على بثها في طبقات الأمة الا كالذي يحسب أن أوربا يمكن أن تدخل تحت طربوشه . واقد غفلنا عن اننا ندعو الأوروبيين الى انفسنا والى التسلط على بلادنا بانتجعانا عاداتهم الاجتماعية لأنواع من المشاكلة بيننا وبينهم ووجه من التقريب بين جنسين يعين على اندماج أضعفها في أقواهما ويضيّق دائرة الخلاف بينهما ثم هو من أين اعتبرته وجدته في فائدته الأوروبيين أشبه بتلين اللقمة الصلبة تحت الأسنان القاطعة . وهل نسي الشرقيون أن لا حجة للغرب في استبعادهم إلا أنه يريد تدينهم؟ لقد كان غاندي الزعيم الهندي الشهير أحكم أهل الشرق جميعاً فإفعل بعادات الأوروبيين وفي رجوعه الى كدح اليد الوطنية ونتاج العقل الشرقي فتى يكون في كل قطر غاندي؟ وأما التربية والتعليم فإن القوم اهتموا لأسرار عظيمة في هذين الأصلين فلناخذ كل ما صح منها وما لا عنت فيه ولنحرص العرص كله على ما املهوه من أمر التربية الدينية فلا انبعاث المشرق العربي الا بهذه التربية على اصلح وجوها وأكل معانيها . وحيث قلنا « الدين الإسلامي » فافان زبد الأخلاق التي قام بها القانون الذي يسيطر من هذه الأخلاق على النفس الشرقية وهذا في رأيها هو كل شيء . لأنه الأول والآخر» هذه كلمات غاليات نقائنا ونحن قانعون بصحة برهانها وفصاحة بيانها فإن صادفت أذاناً صاغية ، وقلوباً واعية ، كان ذلك ضاقتنا المنشودة والا فما نحن اول من نادى قائلاً نادى وهل في الحي مصنع فيسمع أهم نوم أم ساحة الحي بلقع

## حسن الأدب

سئل الحسن البصري عن عمرو بن عبيد فقال للسانل : لقد سمأت عن رجل كان الملائكة ادبته ، وكان الأنبياء ربه ، إن أمر بشيء كان الزم الناس له ، وإن نهى عن شيء كان أترك الناس له ، ما رأيت ظاهراً أشبه بباطن منه ، ولا باطناً أشبه بظاهره منه

## أحب المدرسة

(لسان حال التلميذ)

- ١ التي غايتها الأساسية تربية الفضيلة والمروءة وشرف العمل وخدمة الضعيف
- ٢ التي يكون رائدها الإخلاص والأمانة وشعارها «رأس الحكمة مخافة الرب»
- ٣ التي تؤهني للعمل الذي ينتج لي ما يسد احتياجي بعد خروجي منها
- ٤ التي لا تدور مقاصدها حول قطب محبة الذات على محور المنفعة الشخصية
- ٥ التي فيها المعلم الصالح الذي يرمقني بعيني الأب الشفيق في حالي البشاشة والعبوس
- ٦ التي تحسب أن النظام جميل لأجل التلاميذ لا التلاميذ لأجل النظام
- ٧ التي لا تكون جامدة في نظامها ودروسها بل تتطور باقتباس الجديد المفيد حسب سنة الارتقاء

- ٨ التي تعني بما يفيد التلاميذ على كيفية تسيرهم
- ٩ التي أشعر فيها بالحرية وأنا مقيد بالانظمة . وبالراحة وأنا تحت ثقل الدروس والواجبات . وبأني عضو في أسرتها المحبوبة وأنا ناء عن الاهل والحلان
- ١٠ التي ارى فيها لكل وقت عملاً مفيداً اما عقلياً في المطالعة أو جسدياً بالرياضيات
- المنشطة للقوى أو فكرياً بالتسلية التي تشرح الصدر وتريح العقل الكليل
- ١١ التي لا يتطرق مكروب التعزب والشقاق والمعاينة الى جسمها فينخر عظامها ويفنيها بالعلل الوبيلة

- ١٢ التي يمن تلامذتها اليها بعد خروجهم منها حين الفطيم الى ثدي امه الخونة

صيدا

نسيم الحلو

الإِنْسَانُ ابْنُ سَعِيَةٍ

ولم اجد الإنسان إلا ابن سعيه      فن كان أسعى كان بالمجد أجدر  
وبالهمة العليا ترقى الى العلى      فن كان أعلى همة كان أظهر  
ولم يتأخر من أراد تقدماً      ولم يتقدم من أراد تأخراً

ابن هاني

# لؤلؤة المنيرة

## النقد اللغوي

٦

ومما جاء في الجزء السادس قول احدهم «تؤجر بقيمة غالية» قيمة الشيء قدره الحقيقي فلا تكون غالية ولا رخيصة (١) والصواب : تؤجر ببذل غال ٤٠٨

وقوله (حف فيه جمع من الكبراء) والصواب : حف به ولا يجوز الوجهان ٤٠٩

وقوله (ونعم اننا خطونا الى النور) لا محل لهذه الواو الداخلة على نعم في الشعر ٤١٠

وقوله (ليس في الكون من يسود عليه) ساد اما لازم أو متعد بنفسه لا بعلى (٢) ٤١١

وقوله (ربي من للضعيف رحماك) يجب حذف ياء المتكلم في ربي لصحة الوزن ٤١٢

وقوله (لاعتقاده بفائدة هذه المعرفة) والصواب : لاعتقاده فائدتها بحذف الباء ٤١٣

وقوله (لما يحدث من القدر من بعضهم) والصواب : من غدر بعضهم بعضا ٤١٤

وقوله (هناك مدفونة رفات الماضين) والأفصح مدفون — بحذف التاء لأن الرفات مذكور مفرد وتأويله باسم الجمع ضيف ٤٢٠

وقوله (هو ذاته اعمال الذهن) والصواب : هو نفسه ٤٢١

وقوله (محرومة من الطوايع) والصواب : محرومة الطوايع بحذف من ٤٢٢

وقوله (حكم كاتي المملكتين قطعي) والصواب : كاتبا بالالف لضافته الى الظاهر ٤٢٣

وقوله (هل اعتراض الصلاحية ام اعتراض الوظيفة) والصواب : اعتراض الصلاحية

بحذف هل وقطع المنزلة ٤٢٤

وقوله (لها تسع نواد) والصواب : لها تسعة اندية ٤٢٥

(١) الغلاء ارتفاع الاسعار عما كانت والرخس هبوطها وقد يراد بهما الاستكثار والاستقلال اما بالنظر الى ذات السعر او بالنظر الى ذات السعر وقدر الشيء بدله في رضا المتساوين أو بدله في الطرف وعلى كل حال يصح وصفه بالغلاء والرخس كما قال الطبراني (فصنتها عن رخيص القدر مبتذل) (٢) تتعدى بعلى بتضمينها معنى علا كما ضمن فعل المخالفة معنى الاعراض بقوله تعالى الذين يخالفون عن امره



وقوله ( السهول والأحزان ) والصواب السهول والحزون جمع حزن بفتح فسكون وهو ما غلظ من الأرض ٤٤٧

وقوله ( توفى من اختراع آله ) والصواب : توفى لاختراع آله ٤٦١

وقوله ( من يستفيد في اشادة قصره من حجارة متفقة النحت ) والصواب : في شيد قصره أو تشيد قصره اما الاشادة فلها معنى آخر يقال اشاد بذكره أي رفعه ٤٦٧  
وقوله ( وكانا هما اللارامل توأم ) والأفصح توأمان وقد خطف ألف هما وذلك غير جائز ٤٧٣

وقوله ( طبعت كتابه على نفقتها ) والصواب : طبعت بنفقتها ٤٧٤

وقول بشار ٤٧٥

ربابة ربة البيت      تصب الخل في الزيت

لهما عشر دجاجات      وديك حسن الصوت

البيتان من بحر الهزج ( مفاعيلن ) ولكن صدر البيت الأول منهما من مجزوء الوافر (مفاعلتن) الا اذا قيل أن التاء في (ربابة) ساكنة أو قيل أن البيتين من مجزوء الوافر وقد أجيز فيه الكف والنقص وكل ذلك قبيح

وقوله ( الجمعية التشريعية ) والصواب الجمعية الشرعية أو جمعية الاشتراع ٤٧٧

وقوله ( لو بحث عن الاكفاء ) والاكفاء جمع كفؤ وهو المثل وعندي أن يستعمل الكتاب الاكفاء بدل الاكفاء وهي جمع كففي بمعنى الكافي - وقد قلت مرة في قصيدة

ننام ملء جفون الذل ليس لنا      عون ولا في رجال الحكم اكفاء

حتى اذا ما اتتنا يقظة فإذا      الأهلون غابوا وارض الحبي جرداء

ولعل الكتاب نازلون عند رأيي في ما انتقدته عليهم وعلى نفسي ٤٧٨

وبما في هذا الجزء من اغلاط الطبع والسهو قوله خمسمائة طناً والصواب طن بالجذر ٤٢٥

والنقراض هذين المملكتين والصواب هاتين ٤٥٧ وما رأي ادبائنا واولو العلم في اللغة

تنا والصواب اولي العلم ٤٦٥. ومحمداً بيتي ابن سينا المشهورين والصواب . ابياته

الشهورة ٤٩١ ونسبنا الى الغلو . والصواب نسب اليها الغلو ٤٧٠ والله اعلم

\* \* \*

وبما جاء في الجزء السابع قول احدهم ( اخذوا بناصره ) لا معنى للناصر هنا والأولى أن يقال اخذوا بيده أو انتصروا له ٤٨٨

وقوله ( بين كل عالم وبين كل جاهل ) والصواب بين كل عالم وكل جاهل .

بجذف بين الثانية ٥٠٠

وقوله (إذا قاربوا من القوم) والصواب: إذا اقتربوا من القوم أو قاربوهم بجذف من ٥١٠  
وقوله (يكتني بحافظته من قبل الرعيان) والصواب: يكتني بحفظه أو بالمحافظة  
عليه من قبل الرعيان ٥١٠

وقوله (كأس فيه ماء) والصواب: كأس فيها ماء ٥ لأن الكأس مؤنثة ٥١١  
وقوله (تطوف فوق وجه الماء) والصواب: تطفو أي ترتفع ٥١١  
وقوله (إذا بدلنا الماء بالكحول) والصواب: إذا بدلنا الكحول بالماء أو من الماء  
وهي من العبارات التي يستعملها الكتاب معكوسة كما يستعملها العامة ٥١١  
وقوله (لا تبارح الأجسام هذه الكرة) والصواب: لا تبرح من الثلاثي ٥١٢  
وقوله (لا تعود قوة المدفع قادرة على ضبطها) والصواب: لا يقوى المدفع  
بعدئذ على ضبطها (١) ٥١٣

وقوله (تعلو عليها) والصواب: تعلوها لأن علا متعد بنفسه (٢) ٥١٦  
وقوله (تاريخ قيد الاستدعاء) لا معنى للقيد هنا والصواب: تقييد أو إثبات  
الاستدعاء ٥٣٥ وهي من هفوات كتاب الدواوين  
وقوله (ممنوع من رؤية الدعوى) والصواب: ممنوع من النظر في الدعوى ٥  
لأن رآه غير نظر فيه ٥٣٦

وقوله (يجب ملاقاتها) والصواب: يجب تلافيلها ٥٥٢  
وقوله (أقل بكثير) والصواب: أقل جدا ٥٥٢  
وقوله (يتناول طعام الغذاء) والصواب: يتناول الغذاء بالبدال ويجذف طعام (٣) ٥٥٢  
ومما جاء في الجزء نفسه من اغلاط الطبع والسهو قوله كياويين وكيموية والصواب  
كيمييين وكيمية ٥٢٥، ٤٩٨ وقوله هي سر المد والزجر والصواب الجزر ٥٠٢ وقوله  
خاصة من خاصيات الجماد والصواب خاصات بجذف الياء ٥٠٤ وقوله عند ذلك  
تتساوى قوة الدفع المركزية وقوة الجاذبية الأرضية والصواب تتساوى ٥١٢  
وقولي الألف فيه أصلية لا للتأنيث والصواب الألف فيه ليست للتأنيث بجذف

(١) في شرح الاظهار جواز استعمال عاد بمعنى صاد (٢) في شرح الاجرومية يقال سما  
زيد على اخويه اي علا عليهما (٣) أشرنا غير مرة الى صحة استعمال طعام مع الغذاء أو  
المشاء أو غيرهما وإتينا عليها بشواهد والظاهر أنها لم تقنع الاستاذ مع مناتها

(أصلية) ٥٤٤ وقوله هل الى زيادة سرعتها أم الى البطء والصواب إلى زيادة ٥١٤  
وقوله متوسط الفرنسيين والصواب الفرنسيين بجذف الواو ٥١٥ وقوله يبحث عنه  
حدة والصواب على حدة ٥٣٦

أما رد حضرة العلامة الشيخ سليمان الظاهر عليّ في ذلك الجزء فهو رد محكم  
مسند الى اقوال اعلام ولكني اقول ويقول هو معي أن (ملاً وسام وشغل) اصح  
وافصح من املاً واسام واشغل ومتى امكن استعمال الثلاثي فصيحاً فلا يعدل عنه الى  
غيره وهكذا الواو بعد الا فإن حذفها اولى من بقائها إلا اذا اقترنت بقد  
والشيخ في كل حال شكر وافر فقد وصفني فوق ما ارى نفسي فيه كأنه مثل  
نفسه امام عينيه فجلع عليها ما هي جديرة به من برود الفضل والعلم والأدب  
بيروت  
ابراهيم منذر



## المزهر

### في ديوان الأدب

٣

وجاء في ص ٣٣ أميرية وسعادة : « فلم تكن الظنون موجهة علماً ولا عملاً »  
ظاهرة : بل عملاوص ٣٥ أميرية و٤٣ سعادة ، وقال ابو ذؤيب :

صخب الشوارب لا يزال كأنه عبد لآل ابي ربيعة مسبح

فقله مسبح ما فسر حتى الآن تفسيراً شافياً اه هذه العبارة بما نقله السيوطي  
عن ابن فارس في ( باب القول على أن لغة العرب لم تاته الينا بكليتها وأن الذي جاءنا  
عن العرب قليل من كثير وان كثيراً من الكلام ذهب بذهاب اهل ) . وهذا جذ  
صحيح امري ، ولكني ارى أن هذا البيت قد فسر تفسيراً شافياً فليس هو من هذا  
الباب ، وعلماء اللغة قوم مستطلعون لا يرون غاضين ابصارهم عن بيوت الشعر غضهم  
اياها كرماء عن مخدرات بيوت الشعر ، ولذلك لم يهملوا بيت ابي ذؤيب على اعتيابه  
بل مجشوا عنه وعن قائله والسبب الذي قاله من اجله وعن ابي ربيعة وآله وجيرانه  
فأشبعوه مجشواو حناحتي فسروه وبيئوه . البيت من الشعر القديم قد يكون كالأية من الذكر



الحكيم في أنه لا يتبين معناه إلا إذا عرف سبب قوله كما لا يفهم معنى الآية الكريمة حق الفهم إلا إذا عرف سبب نزولها .

أبو ذؤيب شاعر من هذيل ، وصخب من أوزان المبالغة أي شديد الصخب الذي هو الصياح والجلبة والشوارب في التقدير جمع شارب وهي في الأصل مجاري الماء في الأرض من العين كما في اللسان ثم أطلقت على مجاري الحلق وقيل هي عروق لاصقة بالحلقوم وأسفلها بالرئة يريد الحنجرة وفي مادة صخب منه : وحمار صخب الشوارب يردد نهاقا في شواربه ، وأبو ربيعة اختلف فيه فأورد صاحب التاج في مادة رب ع هذا البيت وقال : أراد آل أبي ربيعة ابن عبد الله بن عمر بن مخزوم لأنهم كثير والاموال والعبيد وأكثر مكة لهم ، وقال أبو سعيد الضرير : وأبو ربيعة في بني سعد بن بكر وغيرهم ولكن جيران أبي ذؤيب بنو سعد بن بكر وهم أصحاب غنم ، وأما مسجع فبفتح الباء على رواية الأصمعي العبد الماهل مع السباع الجري الذي صار كالسبع خبثا وتوحشا ، وبكسر الباء على رواية أبي سعيد الضرير هو الذي أغارت السباع على غنمه فهو يصيح كالسباع والكلاب قال الرازي « قد أسعج الراعي وضوضى أكله »

وقد عثرنا للإمام الجوهري ولأبي سعيد الضرير على تفسيرين هما خير ما ذهب إليه المفسرون فمعنى البيت على رأي الأول :

إن أبا ذؤيب الهذلي رأى يوما حمرا وحشا بلغ الغاية من الخبث والتوحش وأصم بنهيته الآذان فوصفه بقوله : أنه لا يزال صخبا لشدة ما يردد نهاقه في شواربه ومجاري حلقه أي حنجرتة فكانه في جرأته وتوحشه وخبثه عبد من عبيد آل أبي ربيعة أهمل مع السباع حتى أشبهها جرأة وتوحشا فهو على الدوام يصيح بالسباع ويصخب ليرد عاديتهما عن قطعانه .

وإن صدري لينشرح لتفسير الضرير فإنه عين لنا أن أبا ربيعة في بني سعد بن بكر بن هوازن أظأر رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وهم أصحاب غنم وجيران أبي ذؤيب فهو يعرفهم ويعيدهم المعرفة كما فكأنه يقول : إن حمرا الوحش هذا لا يزال يرجع نهاقه في مجاري حنجرتة وما كأنه في ذلك إلا عبد من رعاة آل أبي ربيعة أغارت السباع على غنمه فهو يصيح كالسباع مجعجا بها ليزجرها عنها .

ما أهاب بي لهذا القول الشارح الالتباس معنى البيت على كثير منا ، فمنا من يرى

ان الشاعر بقوله صخب الشوارب يصف رجلا قد فارتنوره غضبا ، فاهتزت شواربه صخبا ، وذهب غيره الى ان لا معنى لذكر صخب مع الشوارب ، ظنا ان المراد شعر الشفة العليا فقال لعل الصواب صهب الشوارب واول البيت بما يناسب ما ذهب اليه : وفي خاتمة هذه الكلمة ارى انه يمكن ان نستفيد من هذا البيت الجاهلي في التحلية والتعبير فنصف مادحين بصخب الحنجرة ذلك الخطيب المصقع المجهار ، وبصخب الشوارب الخطيب المتفهب الثرثار ، تشبيها له بالحمار .

ص ٣٩ اميريه ٤٧ سعادة : « وكان الخليل قد مات فاملى النصف من حفظه وجمع علماء عصره وامرهم أن يكملوه على غطه » والخليل هو صاحب العين والملي تلميذه الليث والشاهد من عبارة ابن المعتز المقتبسة عن معجم الادباء اياقوت قوله : « وجمع علماء عصره وامرهم أن يكملوه على غطه » فإن هذه اللفظة الأخيرة تنطبق الانطباق كله على اللفظة الفرنسية méthode لأننا لو اردنا نقل هذه الجملة العربية للفرنسية لقلنا : Il a réuni les savants de son siècle et le raconseille de suivre sa méthode .

فقط اصح اذا من ترجمتها بطرز وقاعدة وترتيب واصول كما يقول الترك وهي جمع اصل principe فكلمة غط اجدر باستعمالها وتخصيصها بالاسلوب العلمي المعروف ونستعمل اخواتها كطرز وطرار وغرار وطريقة في مواطن اخرى

وص ٤١ اميريه و ٥٠ سعادة : « التي لم يتماطاها غيره » صوابه لم يتماطها . وص ٤٣ اميريه و ٥٣ سعادة : وانا ذاكر الآن من الخطأ الواقع في كتاب العين . الا يذهب على من شد شيئا من النحو » والصواب شدا اذ يقال شدا شيئا من العلم والغناء وغيرهما احسن منه طرفا ومنه الشادي الذي تعلم شيئا من العلم والأدب والغناء ونحو ذلك من الفنون والصناعات .

وص ٤٨ اميريه و ٥٨ سعادة : « ظفرت بنسخة منها بخط ابي النمر » والضمير عائد الى كتاب العين للخليل واصل الصواب ابي اليمان كما في مقدمة التاج للزبيدي ص ١٢ فإنه اقتبس عبارة السيوطي برمتها ، وفيما ذكره من تصانيف الخليل واتباعه مביئة جمّة وزيادة ٤٤ في نسخة المزهرة المطبوعة فينبغي الرجوع اقدمة التاج لتصحيح الزهر ولو لا الإطالة لأتيت على ذكر تلك المبيئات كلها اذكر منها على سبيل المثال ما جاء في المزهرة : ( والمنضد لكراع والتهذيب للزهري ) وفي المقدمة : ( والمجرد لكراع والمقصد لابنه سويد والتذكرة لابي علي الفارسي والتهذيب للزهري ) .

وص ٥٣ اميرية و٦٤ سعادة : ( القشبة ولد القرد ) والصحيح هو القشبة بالكسر بدون باء واما بالكسر مع الباء فالرجل الحسيس الذي لا خير عنده وذكر الزبيدي صاحب التاج انها يمانية ولعله كان بها ادري لأنه يساني مثلها ، وصاحب المزهرة نقلها عن الجمهور لابن دريد الذي قال انه لا يدري ما صحته والزبيدي نقل في تاجه قول ابن دريد وقال بعده والصحيح القشة وسيأتي ذكرها اي في باب الشين وقد جاء فيه : والقشة بالكسر القردة قاله الجوهري وزاد الصاغاني التي لا تكاد تثبت او ولدها الانثى والذكر رياح والجمع قشش وفي حديث جعفر الصادق رضي الله تعالى عنه كونوا قششا .

وص ٥٤ اميرية و ٦٥ سعادة قال بعض اهل اللغة العل مثل الزير الذي يجب حديث النساء ولا ادري ما صحته اه لقد خطر ببالي حينما مررت في تلاوتي للمزهرة على هذه الكلمة ان بينها وبين التعلل المعروف في البادية في يوم الناس هذا صلة قرابة وانها من فصيلة واحدة ولذلك راجعت التاج فاذا بصاحبه الزبيدي يقول وتعلل بالامر أي تشاغل وتعلل بالمرأة تلهى بها ومنه سمي العل الذي يزورهن ، فسررت بهذا الحل ولا سرور العل ، ولقد كنت اسمع البدو ايام فراري من ذلك الطاغية الباغية جمال باشا والتجاني لبادية الشام - يقولون ذهب حمدان يتعلل أي بمسامرة خطيبته والتلهي بها ويريدون بذلك انه ذهب ليلا الى بيت هويته (١) فاذا بلغه انفرود بها الى طرف منه ليسامرها ويتعلل بها تلك الليلة على مرأى أهلها وولي امرها وقد يكون سامره ليلتيند حافلا ولا من مريب ولا مراتب والعل آمن في سربه وأمين ، ويكأنه بذلك في باريز او برلين !

ابوقيس

الغلوطة

عز الدين علم الدين

نحن معكم

رأى المرحوم الشيخ محمد دبوبق وهو من نوابغ اتقياء وفضلاء جبل عامل -  
حال بعض العلماء ومخالفتهم لعلهم فأنشد

لو فطنا لقضينا عجبا

نحن في أية حال معكم

نحن لم نسكت اسأنا الأذبا

إن سكتنا مسنا الضر وإن

(١) اي مهوته باسان البدو وهي من الفصح الباقية اليوم في البادية وجاء في اللسان والتاج

ان الهوي كقني الهوي



## احترموا التاريخ ان لم تحترموا الدين

قرأنا في العدد ٣٧٧٠ من جريدة المقتبس الغراء خلاصة محاضرة القاها في المجمع العلمي العربي بدمشق رئيسه الأستاذ محمد كرد علي تكلم فيها على (دولة بني أمية) فرأينا فيها مواضع هي محل لابتداء الرأي حسبما يتحتم على كل من يعلم امرا أن يكون حرا في ابتداء الحقيقة فيه ولولا ذلك لا تراءى البعد عن هذه الموضوعات

نحن لا نريد مناقشة الاستاذ في قوله إن اول الماوك الأمويين كان يحسم اكثر التوازل بالمال والتدبير اكثر من اهلاك النفوس وقوله إنه حارب الخليفة الرابع طالبا بدم الخليفة الثالث ولا نريد تذكيره بالنفوس التي اهلكت من اجل طلب الدنيا كالسبعين الفا التي ذكر الاستاذ هلاكها بصفتين والنفوس التي اهلكها بسر بن أرطاة والتي اهلكت بمرج عذرا وغيرها ولا نريد أن نبين له ما لا يحمله مما سجله التاريخ في مسألة الطلب بدم الخليفة الثالث وما سببه ومن هو المهد لقتل الخليفة الثالث

ولكننا نسأله عن اشياء طفيفة جاءت في كلامه صعب علينا فهمها مع اعترافنا بعسن نيته وانصافه

برز الأستاذ يزيد بن معاوية ومجده وقال إنه لم يكن له هوى في قتل الحسين وإنه بكى لقتله ولعن ابن زياد على فعلته . فإذا كان الأمر كذلك فلماذا امر يزيد عامه ابن زياد بحمل نساء الحسين وبناته واولاده ومن سالم من اهل بيته بصفة السبايا والاسرى اليه بالشام والأغلال في اعناقهم واقامهم على باب دمشق حيث يقام السبي وادخل النساء والأطفال مجلسه العام وخاطبهم بما خاطبهم وتمثل بما تمثل به من ابيات بن الزبير حتى اضطرت زينب بنت علي أن تجيبه بتلك الخطبة العظيمة المؤثرة التي لا يحسن بمسلم بل ولا عربي أن يجهلها ولا نظن الاستاذ مع سعة باعه الا قد ألم بها .

حق اصحاب الرسالة ومؤسس دولة الإسلام ان يحفظ في ولده ممن لا يعتقده بالإسلام فضلا عن يظهر الدين به . وما ذا يريد الاستاذ من يزيد أن يفعل في خلال ثلاث سنوات ملك فيها اكثر من قتل اهل بيت النبوة وسبيهم وهدم كعبة الإسلام واباحة مدينة الرسول لمسكره ثلاثة ايام حتى ولد الف مولود لا يعرف لهم اب . وامل الاستاذ يكذب أن يزيد حمل اهل بيت النبوة اليه من العراق الى الشام بصفة الأسرى كما برأه مما نسبته اليه بعض المؤرخين على قوله من الفسق والشراب مستدلا على ذلك

بأنه لو كان فيه شيء من ذلك لقتله بنو أمية كما قتلوا الوليد بن يزيد لأنه ثبت لهم فسقه واستهتاره بالدين . ونرى الأستاذ هنا غفل عن أن خيار المسلمين وبقية الصحابة وهم أهل المدينة نعموا على يزيد أعماله وحاربوه في وقعة الحرة التي أباح فيها مدينة الرسول ثلاثاً وجرى ما جرى من الفظائع التي حفظها التاريخ ولا يجملها الأستاذ وعن أن حالة الوليد مختلفة عن حالة يزيد وأن الأول استخف بالملك والدين معا لا بالدين وحده وأن ما يجري من قوم في زمان لا يجب أن يجري مثله منهم في كل زمان لا اختلاف الدواعي والأنساب والخصوصيات باختلاف الأزمنة وغيرها . مهلاً أيها الأستاذ لا نبرر يزيد في أفعاله الشنيعة التي سارت بها الركبان ولا ننكر ما لبني أمية من الآثار في الإسلام من الفتوح وحفظ الثغور وغير ذلك . وقوله إن نساء بني الشام إننا نجملها . وقوله إن معاوية فوض النظر في مائة الدولة إلى سرجون من نصارى الشام فنحن لا ننكر أن النصارى وغيرهم كان اليهم النظر في أمور كثيرة في دول الإسلام لكن سرجون كان مولى لمعاوية وكان مسلماً

ثم افاض الأستاذ في الخلافة وقال إن الخلاف بين الأمويين والعلويين سياسي ليس من الدين في شيء . فليس من العقل أن تتسلسل هذه الأحقاد في الأمة وتنفق شيعا وتظهر بمظهر التعصب أو التشيع ويزكي فريق من يجبههم حتى يخرجهم عن طور البشر فما ندرى ماذا يريد الأستاذ باخراجهم عن طور البشر هو الاعتقاد بما جاء في فضلهم من الآيات الشريفة والأحاديث الصحيحة كآية التطهير والمباهلة وغيرها وما جاء في حق سيدهم من آية الزكاة وكونه باب مدينة العلم وأنه مع الحق والحق معه وأخباره بالمغيبات حسبما علمه الرسول (ص) فهذا ليس اخراجاً عن طور البشر وإن كان غيره فلا يعتقده فيهم محبوهم . قال ويظعن في آخرين حتى يسلمخ عنهم كلما يتنازون به من الصفات الكاملة حتى لقد اخرجوهم من ملة أهل الإسلام . كأن الأستاذ يشير بهذا إلى يزيد الذي برر أعماله وأطراه واضربه من فساق بني أمية . فنقول للأستاذ إن هؤلاء لم تكن لهم صفة كاملة فضلاء أن يتنازوا بها وخروجهم عن ملة الإسلام امر ظاهر صرح به يزيد حين انشاده أبيات ابن الزبير المشهورة وصرح به الوليد في قصته المشهورة وإن خروج هؤلاء عن ملة الإسلام أهون خطباً مما أثروه من الأثر الذي في المجتمع الإسلامي وشو هواه محاسن الإسلام إذ خروجهم عن ملة

الإسلام بنفسه لا يتجاوز ضرره أنفسهم ، أما غير هؤلاء ممن أثر آثارا جليلة في الإسلام من ملوك بني أمية فلا ينكر آثارهم أحد والتاريخ قد سجل لكل أعماله كما أن ما اقترفوه من ظلم العباد مسجل محفوظ لا ينسى على مر الدهور . ونرى الأستاذ أنغل ذكر عمر بن عبد العزيز مفخر بني أمية حتى صار كالمثل ( الناقص والأشجع عدلا بني مروان ) ولم يذكره باسمه وكأن الأستاذ يرى أنه دون يزيد بن معاوية الذي مجده وبجله ولم يستحق عمر بن عبد العزيز قسطا من ذلك الاعلى وجه الإجمال . قال بجون الخليفة الرابع ويعرفون له صفات غرا يفاخرون بها على غابر الدهر ولكن من يحبه لا يجوز أن يفضي عن هفواته . لو غمضنا النظر عما جاء في حق الخليفة الرابع من حديث المذلة وأنه مع الحق والحق معه فما يتخيله حضرة الأستاذ وامثاله من هفوات لم يكن هفوة ولو اتسع لنا المجال لشرحنا أذكاره الحقيقية في ذلك المطابقة روح السياسة والدين والتي أبان عنها إجمالا بقوله « يرى الحول القلب وجه الحيلة ودونها ماجز من تقوى الله فيدها رأي العين وينتهر فرصتها من لا حريجة له في الدين » . فلأوان تذكر لخصمه مزاياه . وكأنه وقع في العبارة قلب والصواب أو ان له مزايا خصمة . والله يعلم انه غني بمزاياه عن مزايا خصومه

قال إن مسألة الخلافة بين علي ومعاوية من المسائل المولدة في تاريخنا ينبغي ان ندرسها بانصاف لأن نقول مع القائلين ونسكت عما شجر بينهم فالأمة يجب ان تعرف من جسمها مواطن الضعف والقوة وتكشف حقائق ماضيها لأنها ابنة حداث ماضية والواجب في البحث ان لا يثير في النفوس أحقادا الى ان قال ولا يرتكب سوء ادب مع عظام أسسوا مجد الأمة على أشهر الدعائم . ان عطف الأستاذ ونسكت على ندرسها فقد ناقض قوله وتكشف حقائق ماضيها وإن عطفها على نقول فقد ناقض قوله ولا يرتكب سوء ادب الخ لأنه يرى ان ذكر سيئات المسيء سوء ادب وبعد بن الأنصاف في درسها ان نعرف للمحسن احسانه وللمسيء اساءته والا فلا نكون قد كشفنا حقائق ماضيها ولا انتفعنا بذكر تاريخنا

قال : الأمويون كالملويين . لسنا نفرض من الأمويين يا حضرة الأستاذ لأنهم يتساهلوا بملكهم الملويين بل لأنهم توثبوا على ملك غيرهم وفرقوا المسلمين فرقا اشتوا كالمتهمة وراقوا الدماء في سبيل شهوات أنفسهم حتى قتل في وقعة واحدة ثل الأستاذ سبعون الفا وبعد معاوية كعلي ولا يزيد كالحسين والسلام (باحث)



(العرفان) كنا آليتنا على نفسنا أن لا نخوض مع الخائفين في أمور دينية تفرق كلمة المسلمين غير أننا نشر هذه الكلمة خدمة للتاريخ وانتصارا للحق الذي نخشى أن يطمس معاملة صديقنا كرد علي ومن هذا حذوه ونخشى أن يبيح يوم ينكر به قتل الحسين بناتا وما عهد تصريحه لنا ببعيد في أبي يزيد وبعد فالتاريخ أيها الصديق (الصدوق) غير السياسة والدين غير المبدأ فأربأ بنفسك عن ساوك هذه المزائق ولو كنت في عاصمة الأمويين

واليك ما كتبه ابن عباس حبر الأمة جوابا ليزيد وفيه مقنع لقوم ينصفون واهل مكة ادري بشعابها .

«أما بعد فقد جاءني كتابك فاما تركي بيعة ابن الزبير فوالله ما ارجو بذلك برك ولا حمدك ولكن الله بالذي أنوي عليم وزعمت انك است بناس بري فاحبس أيها الإنسان برك عني فأني حابس عنك بري وسألت أن أحجب الناس اليك وابغضهم وأخذلهم لابن الزبير فلا ولا سرورا ولا كرامة كيف وقد قتلت حسيننا وفتيان عبد المطلب مصابيح الهدى ونجوم الأعلام غادرتهم خيولك بأمرك في صعيد واحد مملين بالدماء مسلوبين بالعراء مقتولين بالظماء لا مكفين ولا مسودين تسني عليهم الرياح وينشئ بهم عرج (?) البطاح حتى اتاح الله بقوم لم يشركوا في دمانهم كفنوهم وأجنوهم وبي وبهم لو عززت وجلست مجلسك الذي جلست فما انسى من الأشياء فلست بناس اطراذك حسيننا من حرم رسول الله صلى الله عليه وسلم الى حرم الله وتسيرك الخيول اليه فما زلت بذلك حتى أشخصته الى العراق فخرج خائفا يترقب فنزلت به خيلك عداوة منك لله ونرسوله ولأهل بيته الذين أذهب الله عنهم الرجس وطهرهم تطهيرا فطلب اليكم المودة وسألكم الرجعة فاغتنمتم قلة انصاره واستئصال اهل بيته وتعاونتم عليه كأنكم قتلتم اهل بيت من الترك والكفر فلا شيء اعجب عندي من طلبتكم وذبي وقد قتلت ولدائي وسيفك يقطر من دمي وأنت احد ثاري ولا يعجبك إن ظفرت بنا اليوم فلنظفرن بك يوما والسلام» (١)

على أن من له ادنى المام بالتاريخ لا سيما وقعة كربلاء المشومة لا يعتريه شك بقتل يزيد الحسين وكتبه لابن زياد وتحجيزه عمله وشكره له معروف مشهور ولو كان الخطيب غير رئيس المجمع العلمي الدمشقي لرأينا الرد عليه بلاهة إذ (متى احتاج النهار إلى دليل)

# الصحة وتبديل المنزل

## عشر براهين على ضرر التدخين

اعتاد أكثر الناس التدخين حتى أصبح سميحهم في سفرهم وحضرهم وقام بعض من يندفعون مع شهواتهم وملذاتهم بإقامة الدليل على عدم ضرر التدخين وقد تبلغ القحة ببعضهم أن يبرهنوا على نفعه بيد أن ضرره أصبح أشهر من أن يذكر وهذا الضرر مزدوج أي صحي ومادي والمدخن يتفق مئلا لا يستهان به على اتلاف صحته فلو ارصد هذا المبلغ للترفيه على نفسه وعياله وللفعل الخير لأسدى لصحته وللمجتمع البشري فضلا عظيما واحسانا جسيما وإنا نتحفظ لأن نلغي بثانا تقديم التبغ والتنباك في البيت والادارة إذا القينا انصارا فما رأي قراء العرفان في ذلك وها نحن ننشر هنا خلاصة عشرة البراهين على ضرر التدخين التي كان عربها عن الانكليزية مدبقنا جليل إفندي ايراني ( مدير مدرسة الأحداث في الصلاحية في القدس) ونشرت في المجلد الرابع من العرفان

## اولا التدخين عادة بربرية

ابتدأت عادة التدخين منذ اربعمائة سنة بين هنود اميركا المتوحشين العراة فهم من حين اكتشاف كولباس لأميركا شوهداوا يعضفون ويستنشقون تلك الحشيشة التي كانت وما زالت ضربة قاضية على الانسانية وجاء المتمدنون فقلدوهم حذو القذة بالقذة ولم تتغلب تلك العادة السيئة بدون مقاومة بل قاومها الصالح والطالح والعالم والجاهل لكن بدون جدوى

## ثانيا التدخين سم قاتل

الدوخة والغشيان دليل كاف على وجود السم في التبغ وهو النيكوتين الذي لو أخذ من سيكارة واحدة ولم يذهب منه شيء لقتل رجلين

## ثالثا تأثير التدخين في الدم

لا شك أن التدخين في جميع احواله يؤثر تأثيرا عظيما في الدم ويضعفه فيصبح لضعف القوى البدنية والعقلية معاً لأن قوى الإنسان متوقفة على دمه فإن كان الدم ضعيفا كانت القوة ضعيفة

### رابعاً التهاب غشاء الحلق المخاطي

التدخين يحدث أحيانا التهابا في غشاء الحلق المخاطي ولا صحة لما يقال من أن التدخين يشفي بعض امراض الحلق فإنه يسكنه تسكيناً مؤقتاً ثم يشتد خطره

### خامساً قلب المدخن

قلب المدخن يكون قسم منه مشلولاً غالباً وتضعف قوته الدافعة ويصاب المدخن بخفقان القلب والنبض المتقطع والتزلة الصدرية وهناك مرض لا يصاب به غير المدخين وهو تخدير القلب فإن واحداً من أربعة مدخنين مصاب بهذا المرض كأثبت بالأحصاء الطبي

### سادساً مرض السرطان

إن لم يكن التدخين سبب السرطان فهو مهيج له بدون شك

### سابعاً سوء الهضم

التدخين يسبب سوء الهضم لأنه يقلل العصارة المعدية والسعوط يؤثر هذا التأثير نفسه

### ثامناً تخدير الأعصاب

يصاب معظم المدخنين بالهلع والاضطراب وسرعة الغضب والأرق وكلها تزول إذا ترك صاحبها التدخين وقد شوهد أن بعض النسوة والأولاد اصابوا بأمراض عصبية شديدة من نفثات الدخان السامة التي استنشقوها راحتها من آباتهن وبعولتهن

### تاسعاً الفالج

كثير من أنواع الفالج أو الشلل المختص بأعصاب العضلات سببه التدخين وكذلك الشلل الذي يصيب العصب البصري وينتهي بالعمى

### عاشراً النسل

بعض الناس لا يضرهم التدخين بل قد ينفعهم لكنه يؤثر في نسلهم تأثيراً عظيماً فرب رجل قوي البنية يلد أولاداً ضعفاء نحفاء خلافاً لناموس الوراثة بل يظهر ذلك في الأحفاد

فكيف يجوز للرءءءءء استعمال التدخين الذي لو سلمنا جدلاً أنه لا يضره فهو يضر نسله من بعده فهل نتالي إذا قلنا مع القائلين إن اسوأ عادة ورثها البشر هي عادة التدخين



# المطبوعات الحديثة

## دعوة عامة (١)

اصدر المجلس الشرعي الإسلامي الأعلى في فلسطين هذه الدعوة لعارة الحرم القدسي الشريف مطبوعة كتابا صغيرا وقد اتبعها بدليل الحرم الشريف ولا نشك بأنه يجد في عامة المسلمين في اقطار الأرض إصاخة لندائه واعانة على هذا المشروع النبيل وهذه دعوة حسنة الطبع والورق مزينة بالرسوم العديدة فنشكر للمجلس الشرعي في فلسطين نياته ونحث اهل الخير على معاونته وربك لا يضيع اجر من احسن عملا

## مجموعة الناشيبي (٢)

اسعاف افندي الناشيبي من ادباء فلسطين المعروفين وقد رأى حاجة المدارس لسة الى مجموعة مختصرة للاستظهار لجمع هذه المجموعة وضم بين دفتيها قسما كبيرا من الآيات القرآنية والأحاديث النبوية وكلمات جامعة للصحابة والبلغاء والأئمة وأبيات شعرية لفريق من الشعراء أجاد في اختيار أكثرها وكل اختياره من ماثورات المتقدمين. بدوافقت ادارة المعارف الفلسطينية على نشر هذه المجموعة في مدارسها لتستظهر بها الصفوف الابتدائية العالية والصفوف الثانوية

ومما آخذناه به قوله عند اختيار كلمات للإمام علي عليه السلام من نهج البلاغة نسوب لهلي فمضى يزول هذا الوهم الباطل من النفوس ؟ !

## دقات القلب (٣)

هو الديوان الثاني لناظمه اسكندر افندي الحوري البيهجاوي الشاعر الفلسطيني نظمه وإن غلبت عليه العامية فهو في مواضيع عامة ونقده ومعانيه نبيلة قال في ختام عبدة عنوانها (الكعب العالي)

(١) طبعت في مطبعة بيت المقدس بالقدس (٢) طبعت في المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٩٠ فجاءت في ١٧٧ صفحة بقطع العرفان وهي متقنة الطبع والورق وتطلب من المكتبة السلفية بدم من مكتبة فلسطين العلمية بالقدس (٣) طبع بمطبعة بيت المقدس بالقدس سنة ١٣٤١ «صفحاته ١٠٦ وثمثة عشرة قروش مصرية

يا انسانا ويا بنات نسانا	حسبك اتباع طرق الضلال
إن هذي الأزياء هدت قوانا	دعنا منها يا بنات الحلال
نملا الجيب في الصباح ونسي	ليس فيهم درهم أو ريال
كل يوم زي جديد غريب	متلف للعقول والأموال
دعن هذي الأزياء ما هي إلا	مفسدات لكل ذات جبال
ما جمال النساء في الزي كلا	لا ولا في صبوة أو دلال
لا ولا الحسن في ارتفاع كعاب	إنما الحسن في جمال الخصال

ومن محاسن شعره قوله

ولو أنا اتحدنا ما رمونا	لعمري بالحققة والجنون
ولكننا انقسمنا واهتمنا	بأنفسنا وإملاء البطون
حقاً لهم بالاً ينصفونا	وأن يتجبروا في كل حين
وأن يتوهموا أننا علوج	وأنعام تسير بلا قرون

### قانون الجمعية الخيرية العاملة

اصدرت الجمعية الخيرية العاملة في صيدا قانونها لانتها الثانية وفيه تغييرات طفيفة عن القانون الأول مع بيان دخلها وخرجها فكان مجموع ما لديها حتى ٢٠ رمضان سنة ١٣٤١ (٢١٠) ليرات عثمانية وقد وزعنا هذا القانون على جميع قراء العرفان مع الجزء الثامن وهو يرسل مجانا لمن يطلبه

### التقرير السنوي لجمعية النهضة المرجعونية

أحسن فريق من المرجعونيين صنعاً في تأسيس هذه الجمعية في جديدة مرجعون عملت اعمالاً مبرورة تذكر فتشكر وهذا التقرير يتضمن خلاصة اعمالها من ١ نيسان سنة ١٩٢٢ لغاية ٣١ آذار ١٩٢٣

### بواعث الشجون في ربنا فرح انطون

هي مجموعة التآبين النثرية والشعرية التي تليت في الحفلة التذكارية التي اقامها النادي الحمصي في سان باولو لفرح افندي انطون صاحب مجلة الجامعة وفقيه الادب العربية وهو معروف لدى الناطقين بالضاد وقد صدرت هذه المجموعة برسمه وطبعت بمطبعة مسافرات المهاجر في سان باولو في ٤٣ صفحة

— نوادر وحواضر —

شريك ومعاوية . دخل شريك بن الأعور على معاوية وكان دميما فقال له معاوية  
إنك الدميم والجميل خير من الدميم وإنك لشريك. وما لله من شريك وإن أباك  
لأعور والصحيح خير من الأعور فكيف سدت قومك؟ فقال له إنك لمعاوية ومعاوية  
إلا كلبة عوت فاستعوت الكلاب وإنك لابن صخر والسهل خير من الصخر وإنك  
لابن حرب والسلم خير من الحرب وإنك لابن أمية وما أمية إلا أمة فصغرت فكيف  
صرت علينا أمير المؤمنين؟ ثم خرج من عنده وهو يقول

أيشتمني معاوية بن حرب      وسيني صارم ومعني اساني  
وحولي من بني عمي ليوث      ضراغة تهش إلى الطعان  
ماء الملام وجناح الذل .      سمع بعضهم قول أبي تمام  
لا تسقي ماء الملام فإني      صب قد استعذبت ماء بكائي

فجهز له كوزا وقال له ابعث في هذا قليلا من ماء الملام فقال له ابوتقام لأبعثه  
حتى تبعث لي بريشة من جناح الذل

ابن طولون والسيدة نفيسة . لا ظلم احمد بن طولون قبل أن يعدل استغاثت  
الناس من ظلمه وتوجهوا الى السيدة نفيسة واشتكوه اليها فقالت لهم متى يركب  
فقالوا في غد فكتبت رقعة ووقفت في طريقه وقالت يا احمد بن طولون فلما رآها عرفها  
وترجل عن فرسه وأخذها منها وقرأها فإذا فيها مكتوب ملكتم فأشرتم وقدرتم  
فقهركم وخولتم فعمسكم ودرت عليكم الأرزاق فقطعتم هذا وقد علمتم أن سهام الاسحار  
نافذة لا سيما من قلوب اجتمعوها وأجساد اعريتموها اعملوا ما شئتم فإننا صابرون  
وجوروا فإننا بالله مستجيرون واطلبوا فإننا منكم متظلمون وسيعلم الذين ظلموا  
أي منقلب ينتقلون ) فعدل من وقته وساعته

طبيب ورياضي . كان بعض الأطباء في خدمة بعض الملوك في غزوة ولم يكن  
معه وقت النصرة كاتب يرسل فتقدم للطبيب أن يكتب إلى الوزير يعلمه بذلك  
فكتب إليه . أما بعد فإننا كنا مع العدو في حافة كدائرة البيمارستان حتى لو رميت  
بصاقة لما وقعت إلا علي فيقال فلم تكن إلا نبضة أو نبضتين حتى لحق العدو بحوران  
عظيم فهلك الجميع بسعادتك يامعتدل المزاج

واحتضر رياضي فقال

اللهم يا من يعلم قطر الدائرة ونهاية العدد والجذر الأصم اقبضني إليك على زاوية قائمة واحشرنني على خط مستقيم

بشار وخال المهدي . دخل بشار على المهدي وعنده خاله يزيد بن منصور الحميري فأنشده قصيدة يمدحه بها فلما اتها قال له يزيد ما صناعتك أيها الشيخ فقال له أثقب اللؤلؤ . فقال له المهدي أتمزأ بخالي فقال يأمر المؤمنين ما يكون جوابي له وهو يراني شيخا أعمى ينشد شعرا فضحك المهدي واجازة

كسرى وبزر جهمر . سخط كسرى على بزر جهمر فحبسه في بيت مظلم وأمر أن يصفد بالحديد فبقي أياما على تلك الحالة فأرسل إليه من يسأله عن حاله فإذا هو مشروح الصدر مطمئن النفس فقالوا له أنت في هذه الحالة من الضيق وزاك ناعم البال فقال اصطنعت ستة اخلاط وعجنتها واستعملتها فهي التي أبقتني على ما ترون قالوا صف لنا هذه الاخلاط لعنا ننتفع بها عند البلوى قال نعم أما الخلط الأول فالثقة بالله عز وجل وأما الثاني فكل مقدر كائن وأما الثالث فالصبر خير ما استعمله المحتج وأما الرابع فإذا لم أصبر فماذا اصنع ولا أعين على نفسي بالجزع وأما الخامس فقديكون اشد مما أنا فيه وأما السادس فمن ساعة الى ساعة فرج فبلغ ما قاله كسرى فأطلقه واعزه بزاز في الجنة . كان ابو الشمقمق الشاعر الظريف المشهور قد لزم بيته لاطار رثة كان يستحي أن يخرج بها إلى الناس فقال له بعض اخوانه يسأله عما رأى من سوء حاله ابشر يا ابا الشمقمق فقد روي أن العارين في الدنيا هم الكاسون يوم القيامة فقال له إن كان ذلك حقا فوالله لا تكون بزازا يوم القيامة

ذكاء اعمى . كان الشيخ عباس البلاغي ينتاب دائما مجلس علي بك الأسعد حتى أنه جعله استاذا لأولاده وكان ذات يوم جالسا في زاوية من زوايا قاعة الاستقبال فحضر ضابط كبير افرنسي ومعه ترجمان فتكلم مليا معه قبل خروج علي بك لمقابلته وقبل مجيء البك نهض الشيخ عباس ورجامنه أن يحضر من يحسن الفرنسية فاحضروا رجلا مسيحيا فتلا الشيخ المحاوراة التي سمعها فترجمها الترجان للبك واذا هي شدة رغبة الافرنسي بفرس من افراس البك فوعده البلاغي بخمسة وعشرين ليرة إن صح الخبر ولما قابله أظهر له رغبته بفرس ثانية وازدرى بالتى يرغب فيها لكن البك وقد عرف جليلة الأمر تساهل معه بتلك وطلب الثمن الفاحش بهذه فابتاعها منه بعد الجهد الجهد بخمسة مائة



ليدة ذهباً وكانت ذات قيمة بذلك الوقت فنقد البلاغي منها ٢٥ ليرة وزاد اعجاباً بحفظه وفصاحته  
 المحجاج والاعرابي ولي الحجاج أعرابياً ولاية فتصرف في الخراج فعزله فلما حضر  
 قال يا عدو الله أكلت مال الله فقال الأعرابي ومال من آكل إن لم آكل مال الله لقد  
 راودت إبليس على أن يعطيني فلساً واحداً فلم يقبل فضحك وعفا عنه

الأصمعي والأعرابي حكى الأصمعي قال كنت أقرأ السارق والسارقة فاقطعوا  
 أيديهما جزاء بما كسبا نكالا من الله والله غفور رحيم ويجني أعرابي فقال كلام من  
 هذا فقلت كلام الله قال أعد فأعدت فقال ليس هذا كلام الله فانتبهت فقرأت والله  
 عزيز حكيم فقال أصبت هذا كلام الله فقلت أتقرأ القرآن قال لا فقلت من أين علمت  
 فقال يا هذا عز فحكم قطع ولو غفر ورحم لا قطع

أديب وقاضي كتب بعض الأدباء إلى القاضي ابن قريعة سؤال فتوى ما يقول  
 القاضي أيده الله تعالى في رجل سمى ابنه مداماً ، وكناه أبا الندامي ، وسمى ابنته  
 الراح ، وسمها ابنة الأفراح ، وسمى عبده الشراب ، وكناه أبا الأنطراب ، وسمى  
 وليدته القهوة ، وكناه أم النشوة ، أينهي عن بطائه ، أم يترك على خلائته ،  
 فكتب في الجواب لو نعت هذا لأبي حنيفة لأقعدته خليفة ، ولعقد له راية ، وقاتل  
 تحتها من خاف رأيه ، ولو علمنا مكانه ، لمسحنا أركانه ، فإن أتبع هذه الأسماء  
 أفعالا ، وهذه الكنى استعمالاً ، علمنا أنه قد أحيا دولة المجون ، وأقام لواء ابنة  
 الزرجون ، فبايعناه وشايعناه وإن لم يكن إلا أسماء سماها ماله بها من سلطان خلعتنا  
 طاعته ، وفارقنا جماعته ، فتحن إلى إمام فعال ، اخرج منا إلى إمام قوال .

هشام وطاوس قدم هشام بن عبد الملك حاجاً أيام خلافته فقال اثتوني برجل  
 من الصحابة فقيل قد فتوا قال فمن التابعين فأني بطاوس اليماني فلما دخل عليه خلع  
 نعله بجاشية بساطه ولم يسلم عليه بأمرة المؤمنين بل قال السلام عليكم ولم يكنه  
 ولكن جلس بازائه وقال كيف أنت يا هشام فغضب هشام غضباً شديداً وقال  
 يا طاوس ما الذي حملك على ما صنعت فقال وما صنعت ؟ فازداد غضبه فقال خلعت  
 نعلك بجاشية بساطي ولم تسلم علي بأمرة المؤمنين ولم تكنني وجلست بإزائي وقلت  
 كيف أنت يا هشام فقال أما خلعت نعلي بجاشية بساطك فإني أدخلها بين يدي رب العزة كل  
 يوم خمس مرات ولا يغضب علي لذلك وأما قوالك لم تسلم علي بأمرة المؤمنين فليس  
 كل الناس راضين بإمرتك فكرهت أن أكذب وأما قوالك لم تكنني فإن الله تعالى

سمى أولياءه فقال يادود يا يحيى يا عيسى وكفى أعداءه فقال تبت يدا ابي لهب  
وأما قولك جلست بإزائي فإنني سمعت أمير المؤمنين عليا بن ابي طالب كرم الله وجهه  
يقول إذا أردت أن تنظر إلى رجل من أهل النار فانظر إلى رجل جالس وحوله قوم  
قيام فقال هشام عظمي فقال طاوس سمعت من أمير المؤمنين علي بن ابي طالب كرم  
الله وجهه أن في جهنم حيات كالللال وعقارب كالبعال تلدغ كل أمير لا يعدل في  
رعيته ثم قام وهرب

يهودي ومسلم وجد يهودي مسلما يأكل شواء في نهاره ضان فطلب أن يطعمه  
فقال له المسلم يا هذا إن ذبيحتنا لا تحل على اليهود فقال أنا في اليهود مثلك في المسلمين  
الفرزدق وسليمان أنشد الفرزدق سليمان بن عبد الملك قصيدته التي يقول فيها  
فتن بجاني مهرعات وبت أفض اغلاق الختام

فقال له ويحك يا فرزدق أفرت عندي بالزنا ولا بد من حدك فقال كتاب الله  
يدرأني الحد قال وأين ذلك قال قوله تعالى والشعراء يتبعهم الغاؤون الى قوله وأنهم  
يقولون ما لا يفعلون فضحك وأجازه

غلام النظام والصبي قال محمد بن شبيب غلام النظام دخلت الى دار الأمير  
بالبصرة وأرسلت حماري فأخذه صبي ليلعب عليه فقلت له دعه فقال إني أحفظه لك  
فقلت إني لا أريد حفظه فقال يضيع إذا قلت لأبالي بضياعه فقال إن كنت لا تبالي  
بضياعه فعبه لي فانتقطعت من كلامه

مهن والجاريات كان مهن بن زائدة يتصيد فعضش ولم يكن في تلك الحال ماء  
مع غلمانة فبينما هو كذلك إذ مر به جارياتان من حي هناك في جيد كل واحدة منهما  
قربة من الماء فشرب منهما وقال لغلماناه هل معكم شيء من نفقتنا فقالوا ليس معنا  
شيء فدفعت لكل منهما عشرة أسهم من سهامه وكان نصالها من ذهب فقالت احداها  
الأخرى ويحك ما هذه الشمائل الالمن بن زائدة فلتقل كل منافي ذلك شينا فقات احداها

يركب في السهام نصال تبر ويرميها العدى كما وجودا

فللمرضى علاج من جراح واكفان لمن سكن اللجودا

وقات الأخرى ومحارب من فرط جود بنانه عمت بكارمه الأقارب والعدى

صيفت نصال سهامه من عسجد كي لا يعوقه القتال عن الندى

# اهم الاخبار والآراء

## الحج هذا العام

شاع وذاع كثرة وفود الحجاج هذا العام الى زيارة بيت الله الحرام ولا غرو إذا كثر الحجاج والأمن في البلاد الحجازية ضارب أطايبه ولعل المسلمين يستفيدون من هذا المؤتمر العظيم ما يشدون به وواصرهم ويقوون روابطهم فقد آزلهم أن يتيقظوا من سباتهم وينتبهوا من غفلتهم والأجنبي اخذ عليهم اطراف البلاد، وهدم من بنية استقلالهم الأساس والعماد، وعسى أن تحقق الآمال عقد المؤتمر الذي أشادت بذكره الصحف وملئت القماطير ولا يكون كالمؤتمر الماضي أو كوفوده فنحن مع شدة حرصنا على العمل في سبيل القضية العربية والعالم الإسلامي لا نزيد رحي تطعن قروناً ما كثرة الحجاج فلا نرى أصدق من القيود الرسمية (وعند جهينة الخير اليقين) وقد سافر من بيروت الى الآن زهاء ألفي حاج على ست بواخر والمرجح أن حجاج العجم أكثر من العام الماضي وهناك أيضاً جماعة من الترك الذين لم يكن منهم في السنة المنصرمة سوى افراد يعدون على الأصابع أما العالمليون فقد بلغوا نحو مائتي حاج أي ثلث حجاج العام الماضي أو أكثر قليلاً نسأله سبحانه أن يعيد هؤلاء الحجاج الكرام سالمين غافين، وأن يوفقهم لإقامة شعائر الدين، بمنه وكرمه

## المخالفة الحجازية الإنكليزية

أرسل جلالة ملك الحجاز يبشر الدويلات العربية الواقعة تحت الانتداب الإنكليزي ببناءها الاستقلال واتفاق جلالتهم مع حكومة بريطانيا على شروط موافقة لكن الفلسطينيين لم تشف تلك المعاهدة لهم غيلاً فاحتجوا عليها وقرروا ايضاً وفد الى لندن لهذه الغاية وقد علق الملك امضاء المعاهدة على بعض تحفظات بينها وعاد فيها الدكتور ناجي الأصيل الى لندن وسوف ننشر هامتي وضعت موضع التنفيذ إن شاء الله وإن كنا نشك في سلامة نية بني السكسون المحترمين

## العراق

جمعنا الصدف ببعض العراقيين فاستطلعنا منهم طلع الحالة هناك فأكدوا لنا سير

الأمور سيرا حسنا وقد تجول الملك فيصل في الموصل وجهاتها فلا تقي كل حفاوة وتبجيل  
واكد له جميع الأهلىن شدة تمسكهم بعرييتهم وحكومتهم وعماء قريب يباشرو  
بانتخاب مجلس نيائي وبما ادهشنا اصرار علماء الشيعة على عدم التدخل في الانتخاب  
ونهي مقلديهم عن ذلك واعل لهم عذرا لم نعلمه وربك اعلم بعاقبة الأمور

وقد عاد بقية المبعدين وهم الشيخ محمد مهدي الخالصي والسيد محمد السيد حسن  
الصدر والشيخ مهدي البصير والحاج جعفر ابو التمن فمنهم يعودهم لأوطانهم سالين  
العجم

تغيرت الوزارة الفارسية وكان من نتيجة سياحة شاه العجم في اوربا ارسالة بعثة  
عسكرية مؤلفة من خمسين ضابطا بينهم قائدان الى باريس لتعلم الفنون العسكرية  
الجديدة وقد عرجوا على بيروت واحلتهم المفوضية ضيوفا عليها واكرمت مشواهم  
فعمانا زى في تلك المملكة الاسلامية المتحدة الجنس والمذهب نهضة مباركة تعيد  
لها مجدها التليد وذكرها المجيد

ولو عزونا لبعض الممالك تفرق مذاهبها وتعددا جناها فأي عذر لمملكة ايران؟  
بيد أن الدنيا دول، والناس تارة سادة وطورا خول، والحياة للعاملين

### الوهايون

بما يؤسف له تكبير الوهابيين صفاء البلاد العربية فهم لا ينفكون عن غزو البلاد  
المجاورة لهم وتبديل طمأنينتها باضطراب فقد غزا نحو خمسمائة مقاتل قرى الملح في  
شرقي الأردن وقد تذرعت الحكومة لمنع تعدياتهم

كما أن قائد ابن سعود الم رابط على حدود مملكة الحجاز قام بهجوم على الم رابطين  
من الجنود الحجازيين الذين اصلوه وعسكره نارا حامية ردتهم على اعقابهم ويقال  
إن ابن السعود نادى بالنفر بين قبائله لرتق هذا الفتق

فتي يثوب هذا الرجل إلى رشده ويترك البلاد العربية آمنة مطمئنة

### مؤتمر لوزان

ظل مؤتمر لوزان ثلاثة اسابيع كاملة كأنه في سبات عميق فلم يسمع له صوت  
ولكن عاد إلى الظهور واخذت المناقشات دورا مهما لأن الحلفاء يصرون على تأييد  
الامتيازات الأجنبية السابقة في تركيا والأتراك يرفضون واكثر الحلفاء حرصا على الأمر  
فرنسا لأن لها امتيازات يكاد أن يسلبها منها مشروع شستر الاميركاني وكذلك



مسألة الكويونات التركية فقد بلغ مجموع ما يطلب من تركيا دفعه ٣٨ مليون ليرة عثمانية ذهباً مسانحة وهي مصرّة على دفعها وراقوا إخلاء الأستانة والمضايق ويقولون اليوم أن البت أصبح على قاب قوسين أو أدنى فتوقع المعاهدة ويقضى الأمر أما نحن فما زلنا في شك من هذا فمضى ان يدفع شكنا باليقين

### لبنان الكبير

عاد الأمن الى نصابه في لبنان بعد اختلاله ذلك الاختلال الذي هلمت له القلوب رضقت منه الصدور والفضل في ذلك لفخامة المفوض السامي ولرجال الحكومة والمحاكمة العرفية التي عينت فوق العادة لقمع هذه الفتن اذ عاقبوا الجناة عقاباً صارماً ورفض على أكثر الأشقياء الذين ارتكبوا الجنايات العظيمة وآخر من قبض عليهم في كفر كلا محمود الرفاعة ورفقاؤه أما محمود فقد أطلق الرصاص على نفسه ولم يزل تحت المعالجة والفضل في ذلك للأمر توفيق ارسال من متصرف لواء الجنوب ولقائد الدرك حلیم بك شتير ولما اعانهم من جنود واهلين وقد قدرت الحكومة قدرهم فنجحت الجنود والاهلين بجوائز مالية مختلفة فنثني على الحكومة احسن الثناء لهذا التنشيط الذي وضع موضعه

### جبل عامل

الأمن مستتب في جميع أنحاء الجبل لم يحدث فيه حادث مكدر يذكر وقد انتهت تقريظ الأعشار بسلام وزاد على السنة الماضية زهاء ثلاثة آلاف ليرة سورية والمواسم مقبلة يرأنها ليست كما كانوا يبالغون والأسعار متهاودة جداً فقد بيع رطل الحنطة ب ٨ - ١٠ ليرة سورية ورطل الشعير ب ٥ - ٧ أما القطن فبسعراً جيداً بالنسبة فرطل العدى من ٩ - ١٢ ورطل الفول والحمص ٨ - ٩ ولا يوجد تناسب قط بين أسعار الجبوب وأسعار الخضار والفواكه التي تباع باثمان عالية وكذلك الأقمشة ما زال أكثرها يباع بقيمة عالية وقد اجتمع في دار كامل بك الأشعد الزعيم المعروف بعض افراد الأسر المتعادية وزالوا الخلاف وكان الفضل الكبير في ذلك للشيخ حسين مغنية العلامة المشهور فمضى أن يعيش اهل هذا الجبل في سلام وطمأنينة ويدأبوا على تعليم اولادهم وتحسين زراعتهم ليكونوا يداو واحدة في السراء والضراء نسأله سبحانه النجح والسداد والهداية والرشاد

### العاملون والمفوض السامي

زار فريق من علماء جبل عامل فخامة المفوض السامي الجديد فلاقوا منه كل حفاوة وكرم اخلاق وقد رفع النواب العاملون تقريراً لفخامة المفوض طلبوا به انصاف مستأبئهم

بما يلحقهم من المناصب فأجابهم فخامته بما خلاصته : يجب تزج المبدأ الطائفي من لبنان لأنه هو الذي نهك قواه ويجب التمشي على قاعدة الكفاة فقط وقال إن المعلمين من الشيعة لم يبتضوا حقهم ففي حكومة لبنان ٢٤ موظفا شيعيا وهو يستهضهم الشيعة للقبال على موارد العلم العذبة وفي جواب الجزال من اللطف وكرم الأخلاق ما يشكر عليه وفيه حقائق وانتقادات يجب بيانها

١ أجل إن مراعاة الكفاة خير من مراعاة الطائفية لكن بشرط أن يكون ذلك عامنا فجور بالوعية عدل بالسوية كما يقول المثل

٢ بعض المعلمين لم يبتضوا حقهم أما أكثر المعلمين والأكفاء واصحاب الأخلاق الفاضلة والسيرة الحسنة فقد بذبختهم الحكومة حقهم وحرمت البلاد من مواهبهم أما يوجد في جبل عامل وبعليك والمهرمل والبقاع وما إليها سوى ٢٤ موظفا ونفوسها حسب الإحصاء الأخير ١٠٥ آلاف نسمة وعلى التحقيق ١٥٠ ألفا هذا بقطع النظر عن الطائفية فأين الإنصاف يا فخامة الجزال !

٣ يوجد في هذه البلدان التي تدفع جل الضرائب لخزانة حكومة لبنان بل كلها أكثر من مائة متعلم يليقون لإشغال الوظائف العالية وعند الامتحان يكرم المرء أو يهان فهل يجوز أن يكون عليها الغرم ولغيرها الغم

٤ متى أجرى فخامة المفوض السامي وسلفه وغيرهما مسابقة أو امتحانا وقصر العالميون فيه نعم إذا كان القصد عدم معرفتهم اللغة الفرنسية فهذا صحيح لكن معرفة اللغة ليست العلة كلها والكفاة بأجمعها فنحن نطلب انصافا لاعتسافا فالعدل

### الطيران في الحجاز العدل يا فخامة الجزال

فاتنا أن نذكر في رحلتنا أنه حين إيابنا من مكة كنا عصيرة يوم في دار صديقتنا الفاضل السيد محمد ناصيف في جدة وكان هناك قسطنطين افندي يني وصلاح الدين افندي الجمال فسمعنا صوت طيارة وما لبثنا أن رأيناها تصعد الى الجوف وشرح لنا أنشد قسطنطين حالة الطيران لأنه هو معاون مدير الطيران هناك وأن طيار الطيارة رومي ولدى الحكومة الحجازية عشر طيارات لكن أكثرها معطل وقد انشأوا مدرسة للطيران سائرة الى النجاح لكن لم نعد نسمع عن الطيران في الحجاز شيئا وقد مضى على إيابنا زهاء سنة فلماذا وما جرى في الطيران في الحجاز وفي المشاريع الإصلاحية التي طلب امتيازها الثعماني فهل من محيب ؟

## الرحلة المنظومة والطور

نظم العلامة السيد محمد ابراهيم رحلة لطيفة في سفره إلى الحجاز وقد رغب إلينا أن ننشر منها ما يتعلق بالطور لتكون في شكر القائمين بإدارته كالكتاب المسطور قال

وفي الضحى العالي قبيل الظهر  
فبادر الطيب زيدان كما  
يضجبه الناظر والاتباع  
وقد رأينا جملة المكارم  
فهو يدير كامل الأشغال  
أما نجيب الشهم نجل داغر  
فهو يد الطيب زيدان فما  
وسار توفيق بهذا الطريق  
ينهج هذا النهج مع اترابه  
وكل من لاقيت من رفاقهم  
وكم اديب شاعر ونائر  
فذا بديع شعره ونثره  
وكم ملاحظ من الطليان  
وحسن البيك قائد الطرف  
يلقاك اما جنته في المنتدى  
وكم رئيسة وكم معاونه  
عليهم احنى من الآباء  
ومركز التنظيم والتبخير  
والحق أن الطور خير ما وجد  
ومحجر الصحة فيه الراحة  
وآلة النقل لكل من ورد  
ومرجع الكل بكل ما ذكر  
جوى مدار الحسن في افعاله

للطور جنتا بكمال الدير  
نعهد من اخلاقه مسلما  
وكلهم مقاله اطاعوا  
مجموعة في شخص فذ حازم  
بكل تنظيم بلا كلال  
فذاك حاور جملة الفاخر  
يطلبه يأتي به متما  
بهمة تعلو على العيوق  
يدخل كل عمل من بابيه  
فالطف والرقه من اخلاقهم  
كمثل حسني الألعي العامري  
يختلب الأبواب نفث سحره  
ذو مكرمات حسن المعاني  
قد حاز كل المكرمات والشرف  
بخلق كأنه قطر الندى  
تساعد المرضى بكل آونه  
والأمهات في عنا البأساء  
اسبابه بغاية التيسير  
مثل ذا وخير مركز اعد  
تحت وحمام وبيت الراحة  
ميسورة فوراً وإن زاد العدد  
الى الزنايري الرئيس المشهور  
وفضلهم يمتد من افضاله



## تنصيب رئيس الجامعة

كنا ممن حضر الحفلة الكبرى التي اقيمت احتفاءً بتنصيب رئيس الجامعة الأميركية الجديد المستر ضودج من أسرة مثرية في اميركا وهو شاب يبلغ الأربعين من سنه

كانت الحفلة الكبرى عقب عدة حفلات زاهرة في ٢٨ حزيران عاصمة الخسيس وقد نصبت الكراسي والمقاعد في ساحة الجامعة المتسعة تحت السماء والطارق وأخذت الجموع تغد من الساعة الخامسة بعد الظهر أي قبل الغروب بساعتين وكان حرا الشمس يشوي الرؤوس والوجوه ولم ينج منه سوى بعض السيدات ذات القبعات الواسعات وبعض من حملن المظلات ولا غرو فالسعادة للسيدات الكاسيات العاريات وكنا نظن أنه يكون للصحفيين مكان خاص لكنهم كانوا مختلطين بسائر الذين والوراثي وما أرف الوقت المعين حتى علا التصفيق وإذا بالرئيس الجديد ورئيس جامعة نيويورك وسائر الأساتذة قدموا بلباس الجامعة الخاص وهو شبيه بلباس الأخبار والرهبان وما استقر بهم المقام على مناصاتهم العالية ومعهم الجنرال أملي من طرف المفوض السامي ومندوب من طرف وكيل الحاكم - افتتح الحفلة احد القسوس الأمير كانيين بتلاوة فصل من الكتاب المقدس ثم تعاقب الخطباء وهم وكيل رئيس الجامعة فالرئيس الجديد فناظر معارف نيويورك ورئيس جامعته الذي اكثر من الملح والثرثارات فروساء دوائر الطب والصيدلة والعلمية والتجارية كل بدوره وكان بين الذين نالوا شهادة مع معلم علوم صديقنا امين افندي الحسن المعروف بغيرته ووفائه واخلاقه الفاضلة فهو معلم قبل أن ينال لقب معلم وكانت الحفلة باهرة جدا لكن الخطابة كانت بالانكليزية فقط مما دعا كثيرا من الحضور للانتقاد والاشمئزاز اذ لم يكن للعربية لغة البلاد الكريمة حظ ونصيب مع كثرة الخطباء فيها فيالله ما تفعل سموم الأجانب بين ظهرانينا ونحن غافلون . نعم نحن نقر للأمير كان بفضلهم على غيرهم من المبشرين لكن « ما هكذا توردا يسعد الإبل » فما ضرهم لو خطبوا بالانكليزية والعربية ولو قام خطيب واحد تكلم بالعربية وبين للهاضرين المقصود من الحفلة وخلاصة اقوال الخطباء لا حسنوا صناعا ولكن لكل جواد كبوة ويالله ما تصنع الانانية حتى في ارقى شعب متمدن وقد دامت الحفلة ساعتين ثم انصرفت الجماهير التي كانت تقدر باربعة آلاف



نسمة بين رجال ونساء لكن النساء كن اكثر (طبعاً) وبما خفف عنا لوعة الأسمى على لغتنا العربية وعد الرئيس الجديد في مأدبة (تباريس) أن يعتني خاصاً باللغة العربية وأن تجعل لغة التدريس في المستقبل كما ذكرته الصحف ورواه لنا بعض الحضور لذلك نتمنى أن يكون عهد الجامعة في زمن رئاسة رئيسها الجديد عهداً زاهراً وأن تنال فوق رقيها رقياً باهراً

### حفلات المدارس

انتهت سنة تدريس المدارس فتقدمت مدرسة الفنون الأميركية واقامت حفلة زاهرة لتوزيع الشهادات على منتهي طلبتها وطالباتها فكانت من احسن الحفلات التي اشتهرت بتجويدها هذه المدرسة الراقية وتلتها المدرسة الاسقفية التي نالت شوطاً بعيداً من الرقي ودلت على اقتدار الوطنيين وتفوقهم . وقد مثل تلامذة مدرستها رواية شارلان العربية بقلم اديب بك اسحاق فأجادوا كل الاجادة اولا الأغلاط العربية الكثيرة وختم الحفلة سيادة مطران الكاثوليك بخطاب مناسب للمقام كان مسك الختام واعقبته المدارس الخيرية الاسلامية التي ابدى تلامذتها من البراعة ما يسر ويبهج فدرسة الحكومة التي ترقى عن السنة الماضية ترقياً محسوساً فترجو لهذه المعاهد العلمية رقياً وازدهاراً ونحث الوطنيين على اختيار المدارس الوطنية التي لا تقل عن المدارس الأجنبية اتقاناً

### الكهرباء في صيدا

أحسنّت بلدية صيدا صنعا باتفاقها مع إحدى الشركات لانارة صيدا بالكهرباء وقد فعلت فأصبحت ترى النور عاماً لكن بقي نواقص لا نشك بمداركتها فإن بعض المصابيح تعطل دائماً والنور احياناً يتضاءل بحيث يصبح كالعدم لاسيما بعد نصف الليل وبعض المنعطفات مازالت في حاجة للنور فلعل هذه الأمور كلها قريب تدراكها ليزداد شكرنا لرئيس بلدية صيدا النشط ولو عني بجلب ماء السرعة للمدينة لأحسن صنعا فإن حالة الماء بصيда غير صالحة وكل سنة يلاقي الأهلون الأمرين عند قطع الماء فضلاً عن عدم صلاحها للشرب وفي داخل البلد حفر لا يحسن السكوت عليها ويجب ترميمها والرش قليل يجب تعميمه وربك لا يضيع اجر المحسنين



## فهرس الجزء التاسع من المجلد الثامن

صفحة	
٦٤٧-٦٤١	بين صيدا ومكة
٦٨٧	(نسي وضع رقم ٩)
٦٤٧	للإعتبار وأين المعتبرون
٦٤٨-٦٥٠	الى من يريد الأشياء محسوسة
٦٨٧	(بقلم) السيد هبة الدين الشهرستاني
٦٥٠	حكم عربية
٦٥٩-٦٥١	اماء قرى جبل عامل
٦٨٩	(بقلم) الشيخ سليمان ظاهر
٦٦٠	الشرق وابناؤه
٦٦٠-٦٦٣	(قصيدة) لأديب افندي التقي
٦٦٤-٦٦١	نظرة في دمشق
٦٦٥	العلم غذاء الأرواح
٦٦٦-٦٧٢	(قصيدة) للشيخ علي شراره
٦٧٢	المسائل السغرية لابن هشام
٦٧٢	ترفع الوضاء
٦٧٣-٦٧٦	(ايات) للقاضي عبد الوهاب
٦٧٣-٦٧٦	فوات نهج البلاغة
٦٧٧-٦٧٨	(جمعه) الشيخ احمد رضا
٦٧٧-٦٧٨	في غابات افريقية
٦٧٨	ترجمها عن الفرنسية وجيه افندي بيضون
٦٧٨	وصية جالينوس
٦٧٩-٦٨٢	خولة بنت الأزور الكندي
٦٨٢	هل علمت؟
٦٨٣-٦٨٦	حقائق عن الحرب الكبرى
٦٨٣-٦٨٦	عربها عن الانكليزية اديب افندي فرحات
٦٨٧	بني الشرق
٦٨٧	(ايات) للشيخ محمد نجيب مروه
٦٨٨-٦٨٩	الوح العبر
٦٨٨-٦٨٩	(بقلم) محمد افندي الشماخ
٦٨٩	الحناء في الحجاز
٦٨٩	(بقلم) عبد الفتاح افندي قماش
٦٨٩	محاورة ادبية
٦٩٠-٦٩٣	ابواب المجلة
٦٩٣-٦٩٥	التربية والتعليم
٦٩٥-٦٩٨	وفيه التربية الدينية لصاحب العرفان وحسن
٦٩٨-٧٠٠	الأدب واحب المدرسة للاستاذ نسيم الحلوي والانسان
٧٠٠-٧٠٣	ابن سمية (ايات) لابن هاني
٧٠٣-٧٠٥	المراسلة والمناظرة
٧٠٥-٧٠٨	وفيه النقد اللغوي للشيخ ابراهيم منذر والمزهر
٧٠٨-٧١٠	في ديوان الأدب لعز الدين افندي علم الدين
٧١٠-٧١٣	ونحن معكم ومهايتان للشيخ محمد دبورق
٧١٣-٧١٦	واحترموا (التاريخ) إن لم تحترموا الدين لباحت
٧١٦-٧١٩	وبعده تذييل للعرفان فيه كتاب ابن عباس ليزيد
٧١٩-٧٢٠	الصحة وتدير المنزل
٧٢٠-٧٢٣	وفيه عشرة براهين على ضرر التدخين
٧٢٣-٧٢٦	المطبوعات الحديثة
٧٢٦-٧٢٩	وفيه ذكر دعوة عامة ومجموعة النشائي ودقات
٧٢٩-٧٣٢	القلب وقانون الجمعية العامية والتقريب السنوي
٧٣٢-٧٣٥	لجمعية النهضة المرحمونية وبواش الشجون
٧٣٥-٧٣٨	نوادير وحوافر
٧٣٨-٧٤١	وفيه ١٥ نادرة
٧٤١-٧٤٤	اهم الاخبار والآراء وفيه ١٤ نبأ